El escritor sin anestesia

Jorge Clot Beltrán

Image not found.

Capítulo 1

EL ESCRITOR SIN ANESTESIA

Capítulo 2

Escribir, lo que se llama escribir una palabra tras otra, para ser leídas o no , nunca me lo había planteado, y ahora me es imposible dar marcha atrás, en algo que siento una pasión irrefrenable…

Tuve que dejar de escribir el que sería el mejor de mis libros, mi quinto libro, ya sabemos que nos pasa a los escritores, cuando te encallas y no sabes cómo salir de la página en blanco, seguro que lo reemprenderé, pero necesito en el, esa ilusión y esperanza perdidas, sé que será mí novela póstuma, mí gran trabajo, pero debe esperar su momento…Escribo diversos escritos distintos que nada tienen que ver con la misma, siempre dije que nunca seguiré un guión establecido, escribo siempre lo que tengo en mente en ese momento…

Escribir un libro requiere de varios años, nadie desde fuera te dirá el tiempo que debes emplear, porque eres tú quién debe escribirlo, por tanto es del todo inadmisible que te pongan fechas o limitaciones, siempre y cuando lo hagas desde dentro y sin necesidades varias, en mí caso nunca daré opciones a que lo hagan, nadie me impondrá tiempos ni límites en ello…

Las críticas que se han vertido sobre mi forma de escribir, me han ayudado mucho a ser mejor, han sido de todos los colores, pero ya digo las más destructivas han sido las que he sacado mayor partido, parece irrisorio pero yo suelo sacar un partido que los mismos detractores deben alucinar, y es que sacarles partido en ellas es de lo más excitante…como suelo decir YO SACO PETROLEO DE LO MÁS NEGRO…

Cervantes

Image not found.

Capítulo 3

YOGUI (Es un seudónimo que me pusieron en el año 1980.)

He rescatado tres mensajes que puse en otra página.

Me encanta ser polémico, ya lo dijo Dalí que hablen bien o mal,pero que hablen soy polémico y me gusta filosofar, nunca rehúyo duelos filosóficos, justamente en ellos suelo aprender mucho.

Tengo el condicionamiento de que mucho de lo que pude aprender,lo aprendí a base de leches que me dieron, que le vamos a hacer soy de los que pongo la otra mejilla pero salvando distancias la pongo con quien debo hacerlo, tonto en eso no soy, en otras cosas si lo soy, podría decir varios ejemplos, pero la verdad me avergüenza hacerlo, y eso que la vergüenza es verde y se la comió un burro .

Bueno a lo que iba ,no suelo hacer las cosas con mala intención,lo que sucede que no sé más, por eso la importancia de que se me diga si no está bien hecho, suelo rectificar, habéis de entender que no está mal decírmelo, muy al contrario, si no es de ese modo nunca lo sabré

Me caracteriza ser muy polémico, no entiendo en muchas facetas de mi entorno , y suelo llevarme más de un trompazo, alabados sean los mismos, en cuanto a la edición de mi libro, si compañeros es cierto que es mi obsesión, y no paro de escribir sobre ello, pero habéis de ser conscientes de ello, es una de mis pasiones .

Seguiré siendo yo con mis enormes fallos y mis enormes miserias, vosotros lo veréis, deseo seguir creciendo y desarrollándome, aunque a muchos se les lleven los diablos al ver lo que escribo, realmente no soy indiferente, eso me va .

En este es una respuesta a una afirmación que leereis de **David Márquez Ramos**

A ti, tú que te llamas antitaurino y nunca has tenido el menor contacto con un toro. A ti, que dices que defiendes a un animal del que sólo te acuerdas cuando toca ir de manifestación… A ti, que para atacar lo que consideras un espectáculo desagradable sólo se te ocurre desnudarte y cubrirte de tomate…

A ti… te lo digo, sí, a ti, desde el respeto que los que nos denominamos aficionados practicamos hacia vosotros… Siéntate un día con un torero, habla con él, escúchale… Y ni de ese modo podrás llegar a sentir lo que un hombre siente cuando de sus muñecas se dibujan naturales en forma de

poesía, llegando a lo más profundo del alma. Ni así podrás sentir jamás, lo que un día sintió Víctor Barrio.

Déjale que te cuente como cuando todavía era un niño dejó aparcados los juguetes y decidió empezar a jugarse la vida… Pregúntale porqué prefirió olvidar su juventud para sacrificarse por un sueño, uno que sabía de antemano sería prácticamente imposible de alcanzar. Intenta comprender lo que significa olvidarte de todo… hasta de ti mismo, pensando, viviendo y soñando con ese animal que tú tanto defiendes… Imagínate alejado de tu familia, de tus amigos, de tu tierra y de tu gente. Y una tarde de invierno, abrígate y vete al campo con él, mira cómo nace ese animal al que tanta devoción le profesas y observa cómo te embiste cuando todavía no tiene fuerzas para ponerse en pie… Ni así podrás sentir jamás, lo que un día sintió Víctor Barrio.

Pasa tardes, meses y años pensando en él al levantarte y soñando con él cuando llegue el final del día… Pierde mujeres, amigo y familia que nunca llegaron a entender que lo antepusieras sobre todo, que te quisieron con locura pero que no pudieron soportar tus ausencias, que lo intentaron por todos los medios, pero que nunca llegaron a entender esa obsesión que les dejaba siempre en un segundo plano y te convirtió en un ser siempre pensativo y solitario… Ni así podrás sentir jamás lo que un día sintió Víctor Barrio.

Más tarde, dile al torero que te lleve unos días a su retiro invernal en el campo y pídele que te presente a un ganadero. Te acogerá sin pensarlo en su casa y te contará la verdad de la vida del toro, es el único que te puede explicar cómo viven, como luchan entre ellos, como se afanan por ser los mejores en ese albero que para ti es un matadero. Probablemente entre los dos te aburrirán de historias de tentaderos, de tardes de gloria y de noches de decepción porque las cosas no salieron como esperaban. Cuando llegue el amanecer ellos seguirán contándote anécdotas cuyo único protagonista será siempre el mismo. Lo que más aman “El toro”. Y aun así jamás podrás sentir lo que un día sintió Víctor Barrio.

Si después de todo esto todavía tienes fuerza, sal al campo ponte cara a cara con un toro, frente a él, a pecho descubierto, mírale a los ojos e intenta adivinar qué es lo que piensa hacer… Imagínate sólo por un momento el dolor de una cornada… Jamás podrás entender el dolor de la muerte.

Estate dispuesto, convencido y mentalizado de dejarte matar… Después vuelve a tu casa y si te queda algo de sentido común en esa cosa que tienes encima de los hombros, piensa que mientras estés desgañitándote en esa manifestación o insultando escondiendo tu identidad bajo pseudónimos absurdos, mientras te revuelvas en tu misma mierda de odio

hacia el prójimo, habrá un chaval haciendo autostop para ir a un tentadero, con la ilusión de que un día pueda honrar la muerte de un torero, con su propia sangre.

A vosotros los que defendéis al toro bravo sólo me queda deciros, que jamás defenderéis a este bello animal, como un día lo defendió Víctor Barrio dando su vida por su grandeza.

Descanse en Paz. Un torero

Respuesta de Yogui el antitaurino

No me llamo antitaurino, me llaman, es distinto, nunca tuve contacto con un toro porqué gozo de respeto hacia un ser que siente, que sufre y que padece lo indecible con vuestras muestras de dolor hacia un ser que decís que amáis...

Como podéis acusarnos de desnudarnos y cubrirnos de tomate, si actuáramos como lo hacéis vosotros, con violencia, esto sería una guerra que perderíais por la mayoría de seres que sienten que padecen y que tienen sentimientos que a vosotros os da igual pisar una y mil veces..

Como os llenáis la boca de respeto si sois los primeros que no respetais a un ser sintiente, de carne y huesos como vosotros..Nunca podría sentarme con un mataor, por diversas razones, ni podría sentir lo que el mataor siente , ese mal llamado arte que os tiene obcecados va a desaparecer,esos naturales que dibujáis en vuestras mentes enfermizas son las mismas que dibujaba el malogrado mataor Victor Barrio.

No va a contarme nada desgraciadamente ,ya no podrá hacerlo si cuando era un niño su sueño un día hubiera sido diferente podría hacerlo, pero él se empecinó a ser mataor y desgraciadamente así acabó...Su sacrificio por un sueño nunca le permitirá decirme que ese es un sueño de niño...

No te engañes no defiendes ese sueño, defiendes otra cosa muy diferente... Tu final no es motivo de alegría para mí, aunque así lo creas, tu final se podría haber evitado...Victor Barrio mal te pese eligió ser mataor, dices que era un sueño de niño,Los niños deben tener otro tipo de sueños, ese ya viste como acaba... lo suyo, es verdad que no podré sentir eso que dices como él, por un sencillísimo motivo nosotros tenemos compasión, y a é le faltaban esas tres primeras letras ...

No jamás sentiré lo que sintió Victor Barrio, te reafirmas en que amáis al toro, vosotros que lo humilláis, torturáis y matáis por simple divertimento de alguien que llamáis respetable y es complice de vuestro maltrato, os aprovecháis de que no tiene raciocinio y vosotros que lo tenéis no lo usáis, que me tiene que enseñar el difunto?

Dices que jamás podremos entender el dolor de la muerte, debo decirte que la muerte es lo más simple, pero jamás debes de ir a por ella, y vosotros con vuestro espectáculo dantesco y con vuestros disfraces, comentarios grandi-elcuentes intentáis dar por bueno algo atroz...

Con una lucha desigual, pués el toro es el único que aún siendo mucho más fuerte y poderoso que el mataor tiene que verse humillado por todos vosotros, no solo Víctor Barrio el difunto por él ,sino por el picador y banderillleros, cortándole los apéndices en vivo, y decís que amáis al toro...

El sentido común no le falta al antitaurino, y piensa que no habrá jamás un chaval haciendo autostop para ir a un tentadero, por la sencilla razón que esta sin razón formará parte de un ayer terrible...Puede que no defendamos al animal como bien dices, pero que te quede clara una cosa, nuestra batalla no es con el morlaco es con gente que piensa como tú...

Un abrazo desde el alma

Shakespeare

Capítulo 4

EL PROVOCADOR

Me encanta serlo, desde muy pequeño siempre lo he sido, y ahora que me metí de lleno a escribir, poseo una herramienta muy eficaz, bien sabido es que jamás me escondo ante lo que digo y escribo y voy con mis verdades a muerte…me gusta provocar emociones,sensaciones, opiniones diferentes a las mías, solo provocándolas tengo respuestas de todo tipo, por eso me llaman provocador, la gracia de todo ello es que la gente suele molestarse y suele indignarse con mis palabras, no pueden entender que solo es mi humilde opinión y se molestan…

Yo me metí muy tarde a leer y escribir, pero ya lo dice el refrán NUNCA ES TARDE SI LA DICHA ES BUENA, mi camino al escribir, ha sido como un pedregal, me he encontrado de todo, desde el típico padrino que te promete EL ORO Y EL MORO , hasta las críticas más despiadadas (Por cierto esas son las mejores)

Capítulo 5

Aún recuerdo un dicho que siempre que lo recuerdo, me parto la caja, decía así, tú vas a ser el nuevo Rowling español...De todos modos quiero agradecerle a este personaje que me diera la opción de colaborar en una antología de escritores, en un libro donde se me dió a conocer mi escritura, y me acercara la editorial de mi primer libro (A resaltar que yo jamás le pedí nada) Bueno en realidad, supuso en su momento un verdadero jarro de agua fría, no voy a negarlo, pero con el paso del tiempo (Ay mi amigo el tiempo) Lo veo de una forma muy distinta, Yo y solo yo, soy el escritor, soy yo quién debe y tiene la obligación y el deber de promocionarse, hacerse ilusiones con lo que te digan, está muy bien, pero es una cortina de humo, todo lo que este fuera de tu alcance es ilusión, no peques de iluso, lo que tenga que ser será, con ,o sin ayuda...Lo que más me duele no es su descarte, ni sus propuestas nulas, lo que más me duele, no es su falta de apoyo, sinó que me hagan promesas sin yo haberlas pedido..Un refrán que dice, POR LA BOCA MUERE EL PEZ...

Desde aquello a pasado un tiempo y ese tiempo era necesario para poner siempre en su sitio todas las emociones vividas, si antes hubiera escrito unas palabras lo hubiera hecho desde la precipitación, LAS PRISAS SON MALAS COMPAÑERAS...Hoy puedo decir que no escribo desde el rencor, escribo desde la paz que me da saber que nunca más volveré a pisar aquel pedregal que intentó desestabilizar mis emociones...

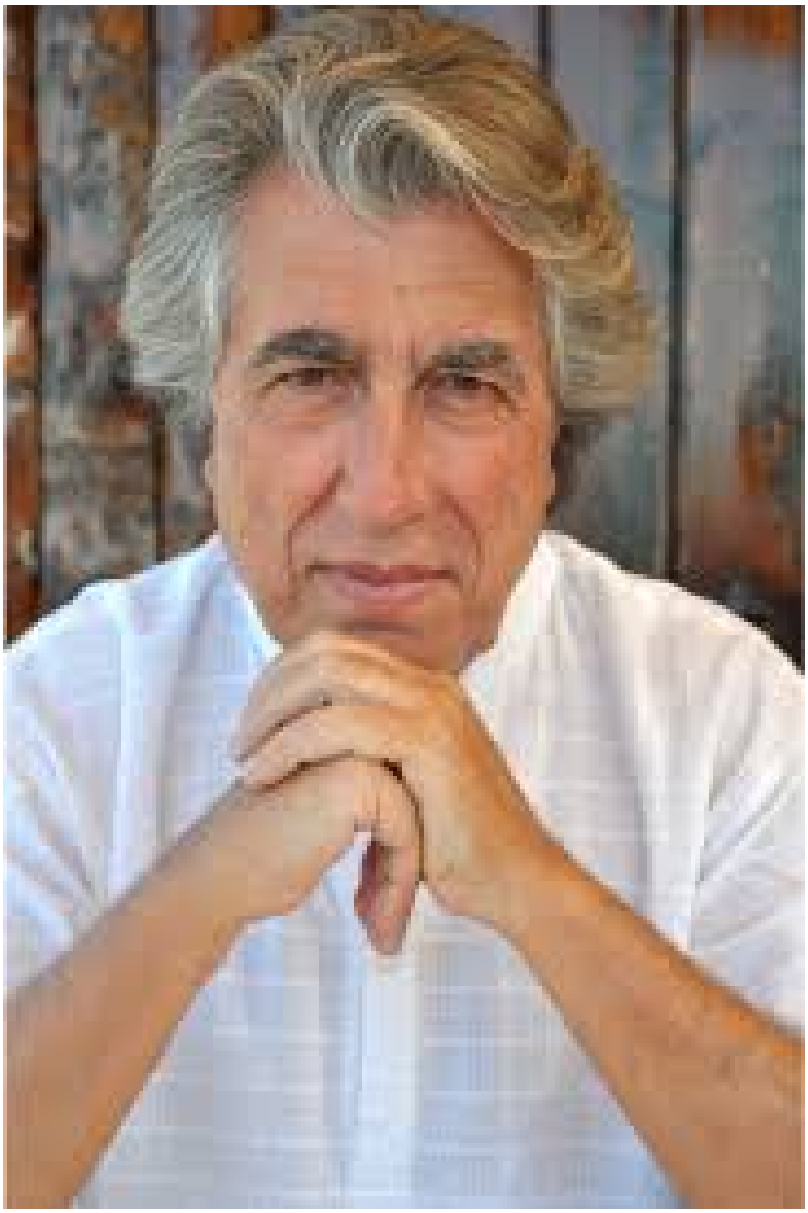

Image not found.

Capítulo 6

Todas y cada una de las fotografías las puse para expresar mi más grande admiración por estos maravillosos escritores

Siempre seré como Jerry Lee Lewis que dijo arderé en el infierno tocando el piano.(Yo tocando otras teclas)

Capítulo 7

UN ABRAZO DESDE EL ALMA