

El aguijonazo de la curiosidad

Jorge Clot Beltrán



Capítulo 1

El aguijonazo de la curiosidad

Hace años lo escribí y muchos no sabían la repercusión que iba a causar este mini libro, yo siempre dije que no era escritor, y en realidad no lo soy, poseo mucho fondo, pero las formas me matan, no escribo de otra forma que desde el alma...

Me encanta remover conciencias que normalmente suelen estar dormidas, una por dejadez, otra por qué ya va bien lo aprendido hasta el momento, y la definitiva tocar esa parte equivale a que se molesten, la verdad duele y yo siempre seré un provocador.

Cuando veo como mataor está siendo vendido en casa del libro pienso mataor es diferente a todos los libros, su fuerza radica en eso justamente, puede que yo nunca sea un escritor de masas, eso no es lo más importante en un libro, un libro se vende justamente por tres motivos , el primero, por ser polémico, el más lógico por ser un escritor muy conocido y el tercero el lector siempre tiene la última palabra.

Me encanta ser un provocador, aunque con lo sensible que suelo ser las leches me las de a mi mismo, voy a afirmar algo que se que a más de uno le chocará mucho, el poder de la curiosidad hace mella a largo plazo, nunca momentaneamente.

No escribí este mini libro para quién es consciente de lo que en las plazas de toros sucede, lo escribí para remover conciencias dormidas, es lógico que el taurino que me lea no va a querer leer este mini libro, pero he jugado con una parte importante del mismo y a largo plazo va a caer en esa picadura, ese aguijonazo de la curiosidad...

Yo no salto a los ruidos, nadie me pone multas estratosféricas por daños y perjuicios, pero tengo una capacidad innata en mi, suelo arrasar bruscamente con mi razón, tengo esa capacidad y el tiempo va a ser mi aliado, el estar seguro de lo que quieres te da esa ventaja, y no, no hablo de tener una autoestima brutal, pues de nada me serviría si no fuera capaz de conseguir mis objetivos.

La portada original hecha expresamente tres portadas, la que salió es la que elegí, es una portada que puede crear controversias, como se puede apreciar si sacas las letras, es una portada muy llamativa, solo el lector entendido, puede apreciar que es una portada abolicionista, ese es un factor imprescindible, puesto que mataor

no es un libro que entre en cánones claros de la abolición de la tauromaquia, cuando es leído puede apreciarse esa postura clara...

El aguijón

Te había picado y tenías clavado en tu carne una parte de ese animal, insecto o llámalo como te plazca, sentías un requemor inhumano, algo difícil de digerir, si no cortabas con un cuchillo esa parte, el veneno iba a traspasar todos los poros de tu piel.

Se muy bien que no voy a hacer cambiar visionamientos posicionales de una situación que está arraigada en tu ser, no es lo que pretendo, aunque algunos piensen que si lo es, como decía el de la manzana, todo cae por su peso

Algunos no son capaces de entender del porqué tanta violencia gratuita, yo mismo sin ir más lejos me veo incapaz, los posicionamientos del abolicionista como los del taurino son verdaderamente opuestos, lo que si entiendo es ciertas actitudes en ambos bandos a pesar que puedo discrepar en algunas de ellas, vamos a ver el antitaurino se alegra de la muerte del torero, yo no me alegro, pero insisto entiendo esa actitud, aquel que le falta un ojo, el que le atraviesan la boca o al que le extirpan un huevo, todo ello es atroz, y francamente escalofriante, se podría haber evitado, lo que no se puede evitar es si pierdes un miembro por una enfermedad, y hablo desde dentro...

Por tanto que no me vengan con tonterías, yo nunca me alegraré de la muerte de un torero, me será del todo indiferente por diversas razones.

Iº El se ganaba la vida de una forma en la que quién le quitó la vida defendía la suya

IIº Es del todo irracional que se hable de un héroe que se juega la vida, un héroe es otra cosa, no alguien que se está embolsando una cantidad brutal de dinero a causa del sufrimiento de otro ser.

IIIº Cuando yo era un chiquillo toda esa parafernalia de la tauromaquia, solía deslumbrarme, y todo porqué? muy simple era un IGNORANTE DE LO QUE HABÍA DETRÁS.

No, no quiero que los taurinos piensen como yo JAMÁS LO HARÁN, solo quiero que entiendan que el mundo quiere otra cosa, lejos de ese espectáculo tan ancestral y deprimente...

Un abrazo desde el alma