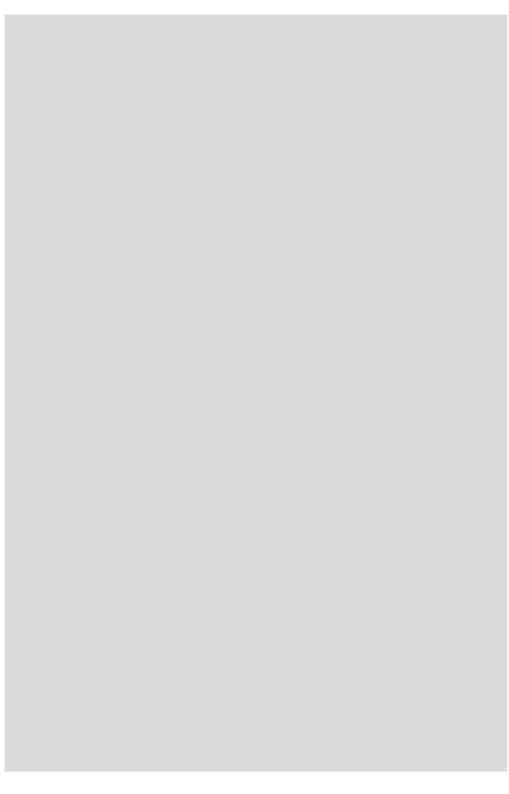
La pérfida estética

Antonio Morejón



Capítulo 1

La pérfida estética
Impone sus cánones.
Arrastra a los míseros,
Que dejan famélicas
tarjetas de crédito
por sueños estériles.

Figuras hercúleas,
cabezas abúlicas.
Atuendos carísimos
cosidos por párvulos
de tierras exóticas
con cuerpos escuálidos.

Empleados paupérrimos

Que ansían vehículos

de precio astronómico

copiando a sus ídolos,

atletas galácticos,

héroes del esférico.

Con el beneplácito

de poderes fácticos,
Viviendas minúsculas,
Precio estratosférico.
Esto ya no es óbice,
disponen de créditos.

Pues, para su fábula
precisan de bálsamos
que oculten su ausencia
de valores éticos,
Y atisben acopio
de bienes supérfluos.

Sus hijos prepúberes, con tablets y móviles, poseen el espíritu de meros autómatas Carentes de crítica, Sobrantes de pánico.

Padres sin escrúpulos, ansias megalómanas. Ejemplo antihigiénico para hijos gaznápiros, esclavos discípulos de modas ridículas.

Este es el diagnóstico

De esta tierra inhóspita

Que vota a cleptómanos,

Y veta a científicos.

Que premia a los zánganos,

Y priva del éxito

A los catedráticos.