EL LATIDO INFINITO DEL UNIVERSO

Ángel Eduardo Valenzuela Ruvalcaba

Capítulo 1

EL LATIDO INFINITO DEL UNIVERSO

Todo comenzó con dos células encontrándose, primero un gran estallido y todo inició a multiplicarse, fuegos artificiales, como si de una celebración se tratara, más que pirotecnia, latidos que indicaban la creación de un ser vivo, pulsaciones de una fuente de energía bombeando existencia.

Fue mágico ver núcleos atómicos llenándose de vida, rodeándose de electrones que giraban a su alrededor y a los que sus moradores llaman planetas, integrando cadenas de una sustancia portadora de las instrucciones superiores para formar galaxias.

Respira, el cosmos es un ente con vida propia, sus latidos son prueba de que la gran explosión continúa expandiéndose en el espacio y de que cada partícula que lo compone proyecta su eternidad mediante sonidos de voces, radiaciones, microondas, detonaciones estelares y colores que desafían a las tonalidades primarias y que convergen para cumplir su objetivo: perpetuar el latido infinito del universo.