

Asesinos en la Oscuridad

Nadia C.T

Image not found.

Capítulo 1

Me llamo Nellya Bennett, (Nelli) para los amigos, soy estudiante de la carrera de Criminología. Me quise hacer criminóloga por una razón.

Todo empezó cuando tenía 8 años , había quedado con mi padre Daniel Castle (Castle) es como le solían llamar en el trabajo, era... un gran policía en el cuerpo de seguridad nacional de "City of Darkness", sí el nombre suena misterioso...como lo que ocurre aquí, bueno pues habíamos quedado para ir al cine a ver una película juntos.

La película duró mucho y ya estábamos saliendo del cine y comentado las partes que más nos gustaron, sí hubo una escena que mi padre la imitó tan bien que me entró un ataque de risa y pude ver esa gran sonrisa suya.

De repente se oyó un grito y por la esquina de una calle, aparece una furgoneta negra derrapando. Se para enfrente de nosotros, se abre una puerta rápidamente y un hombre encapuchado de oscuro saca una pistola. Disparan a mi padre, esa gran sonrisa suya fue la última, ese día juntos fue el último para el resto de mi vida, el día más triste.

Y por eso estudio Criminología para capturar a los malos que hagan daño a personas inocentes y poder arrestar a los que hicieron eso, ¿y cómo sabes si siguen vivos los asesinos de tu padre? Os preguntareis, bueno cuando fui creciendo ya teniendo dieciocho años, fui a recopilar información sobre ese día, a la biblioteca nacional donde están guardados todos los periódicos de todos los años, pregunté por ese día y fui hacia el estante del final de la biblioteca, estaba allí, casualidad... el caso quedó abierto, tal vez en ese momento mi instinto me dijo que me esperaban. A mí, a arrestarlos y condenarlos de por vida, curioso...desde ese día hubo otros asesinatos similares, no con policías, sino con gente civil.

Volviendo a la realidad, dejemos los recuerdos y centrémonos en la clase, la última clase del día. Hoy la profesora Leyna White no dará la clase, ¡Bien! Su voz tan pausado hace que las clases te aburran, aunque llevo bien todas las materias incluida esta.

Hoy chicos tendréis una charla sobre la forma de cómo actuar un policía en un caso criminalístico - dijo Leyna.

De repente dos policías abrieron la puerta y prepararon un ordenador con el power point conectado al proyector. Un policía era de nuestra edad de unos veinte a veinticinco años, era alto, con unos ojos color chocolate tirando a miel, hay que reconocer que me derretía por dentro por esos

ojos, pelo castaño corto, y con barba de unos días.

Bueno se me olvidó decirlos que en todas las clases me toca en primera fila, sí nos colocan por orden alfabético.

Hola chicos! Nosotros somos el policía Dayron y yo, el capitán Eiron.

Empezaron a poner la diapositiva por el proyector y en una imagen de un caso, preguntó el capitán Eiron que era lo más relevante.

Yo como soy buena buscando algo raro en imágenes, me recordaba a cuando jugaba con mi padre a buscar las diferencias en dos imágenes.

Unos alumnos levantaron las manos y dijeron cosas relevantes, pero yo...sí me quedé observando la imagen con detenimiento, sí aunque a veces mirara de reojo a Dayron, me daba la impresión de que miraba lo que hacíamos. Miré tan detalladamente la imagen que vi algo que no tendría que estar ahí, a no ser que no se diera cuenta el asesino. Eso era...intentaba mirarlo más detenidamente ya que ese objeto no tenía mucha calidad y se veía borroso, era...sí, un cacho de tela, era pequeña, exacto un cacho de tela, mirando la ropa de la víctima, no era de ella, ¡Sí! era del asesino.

Sonó el timbre en ese momento y no me dio tiempo a decir lo que vi. Dayron y Eiron estaban recogiendo el ordenador y ya se iban, yo bajé las escaleras del peldaño de la clase que comunicaba con los pupitres, fui hacia el capitán Eiron y le dije que vi un cacho de tela. Dayron y Eiron se quedaron asombrados al ver como pude distinguir aquello con tanta facilidad.

Ya era la hora de irme a casa, así que me despedí de ellos y de Leyna. Al llegar a casa, eran las cuatro de la tarde, sí las clases terminaban a las dos del mediodía, pero yo tardaba una hora en llegar a casa con el transporte público, iba en autobús ya que está a unas cuatro manzanas de donde vivo "Faylon", la capital de "City of Darkness".

Me preparé un picoteo de embutido, ya que no tenía mucha hambre ese día, al terminar de comer recogí todo y me fui a mi habitación a terminar los deberes que me quedaban para mañana. El tiempo pasó volando y ya eran las nueve de la tarde, me fui hacia el salón y me puse la televisión a ver un canal de casos policiales, me gusta saber que haría yo en cada situación.

Eran las once de la noche cuando miré el reloj del TDT, me hice un sándwich caliente con un vaso de batido de fresa, al terminar de cenar lo metí todo en el lavavajillas y me fui a la habitación a coger el pijama y estar a gusto por casa. El pijama era corto de verano, la camiseta era rosa de tirantes con una emoticono de smile en el centro y uno pantalón negro

con estrellitas blancas sonrientes.

Seguí viendo la televisión hasta las dos de la madrugada, ya que después de terminar de ver los casos de policías, me puse a ver MTV, sí la música hace que me relaje. Apagué la televisión y me fui a mi cuarto a acostarme, no antes de llamar a Arrow, sí vivo con mi perro, un Husky Siberiano mezclado con un Alaskan Malamute, es un cachorrito de dos meses, es negro y blanco con unos ojos azul claro como el cielo, y con unas franjas negras que van desde los ojos hasta sus orejitas. Venía correteando con sus patitas blancas, cuando llegó hacia mí le cogí y me empezó a lamer la cara, adoro sus lametones, esos son sus mejores besos, sus forma de quererme es tan grande...le llevé hasta su camita que estaba al lado de mi cama, es marrón redondeada con un dibujo de una huella en beige, tiene borreguillo en el interior de los lados y una superficie de tela marrón oscura.

Abrí mi cama y me tumbé, alcé mi brazo para apagar la lámpara de noche y me fui a dormir hasta la mañana siguiente.

Capítulo 2

Son las siete de la mañana, ¡hora de levantarse! ha sonado la alarma del móvil como siempre, suena la canción "I Gotta Feeling" - Black Eyed Peas, alzo el brazo y apago la alarma. Me levanto y abro la persiana y la ventana para airear la habitación.

Voy al armario y preparo la ropa, cojo unos jeans oscuros como a mí me gustan, esos de estilo pitillo, una camiseta de tirantes azul celeste, una camiseta corta ladeada de estilo marinero y unos botines con tacón, un tacón ancho y bajo, negros ya que combinan con todo.

Me dirijo al baño para darme una ducha, dejo la ropa encima del cubo de la ropa para lavar, cojo unas toallas azul marino y las dejo encima del lavabo, dejo la puerta del baño abierta por si alguien llama a la puerta y me meto directa a la ducha.

Abro el grifo y pongo el agua templada, y dejo que las gotas resbalen por mi cuerpo, intentar despejarme de todo tan solo unos minutos...¡Guau, guau!, escucho los ladridos de Arrow, sí a él también le encanta el agua, y cuando puede intenta meterse. Ya me he aclarado el pelo que tenía con champú, abro la mampara y cojo la toalla del pelo, me la pongo y rápidamente cojo la otra y me la enrolla por el cuerpo como un vestido. Saco un pie de la mampara y rápidamente el otro, correteando hacia mí viene Arrow, moviendo su colita de felicidad, es tan adorable...una pena no llevármelo conmigo, ¡espera! Si que puedo ya que tengo solo hoy dos horas de clase.

Me visto la ropa interior, mis jeans y la camiseta de tirantes y la otra corta. Cojo el secador y lo enchufo, lo enciendo y Arrow se echa hacia atrás al oírlo, se acerca muy despacito, y yo al cambiar de mano el secador, se vuelve a echar para atrás, pobrecito, tendré que enseñarle que no hace nada.

Ya he guardado el secador debajo del armario del lavabo, cojo el cepillo del pelo y me voy peinando para dejarme el pelo liso, aunque en realidad tengo el pelo medio ondulado.

Voy hacia la habitación y cojo mi bandolera con los materiales para las clases y el porta-viajes de Arrow, para llevarlo conmigo, es marrón oscuro con unas letras en beige y una huella, que viene con una tira larga para llevarlo al hombro. Me calzo los botines y me cuelgo mi bandolera en diagonal y el porta-viajes con Arrow adentro en el hombro izquierdo. Cojo las llaves y el dni, con el billete del bus, lo meto en mi bolsillo izquierdo y el móvil en el bolsillo derecho. Voy hacia las ventanas y cierro las persianas, ando rápido a cerrar la puerta de casa y dirigirme a la parada

del bus.

Ya en la parada, el bus llega a su hora, menos mal que me di prisa para cogerlo. Paso el billete y me voy hacia los asientos que están cerca de la puerta, los asientos de la izquierda. Una madre y su hija están sentadas en los de al lado mío, ¡Guau, guau! , ladra Arrow, y asuma su patita, la niña de al lado observa a Arrow y se dibuja en ella una gran sonrisa.

Llegamos a mi parada enfrente de la universidad, ande rápido y me dirigí a mi respectiva clase que tocaba hoy, la clase de la profesora Kendra. Justo cuando llegué a la puerta la profesora estaba llegando y me dijo.

Nellya los agentes de policía, de la charla de ayer quieren hablar contigo. Conmigo? - dije yo algo confusa.
Tienes que ir a la sala de profesores, que te están allí esperando.

Me dirigí sin más tiempo que perder a la sala de profesores. Iba por los pasillos y no había nadie, ya sonó el timbre y todos estaban en sus clases, la única alumna por los pasillos. Mientras recorría los pasillos, me dirigí hacia unas escaleras que estaban a la derecha y conducían al segundo piso, donde estaba la sala de profesores. Subiendo las escaleras rápido, llegué al pasillo que comunicaba con jefatura de estudios, secretaria y la sala de profesores, justo ahí tenía que ir.

Andaba por el pasillo, y me preguntaba ¿porqué querrán verme? ¿Qué querrán de mí?, ya estaba enfrente de la puerta y se oían voces. Abrí la puerta y entré, estaba el Capitán Eiron y el policía Dayron.

Eiron me estrechó la mano y me dijo.

Nellya Bennett?

La misma señor - dije educadamente

Como identificó eso en la imagen?, ya que estaba algo borrosa

Bueno...mi padre y yo jugábamos a buscar las diferencias en

imágenes...él era policía y me enseñó bien - dije algo triste

¿Su padre? Como se llamaba?

Castle, Daniel Castle - dije muy honrada

Castle, ¿el señor Castle?... fui compañero suyo en su misma patrulla.

Me alegro, era una gran policía y un gran padre...pero, que necesita de mí - dije intrigada

Necesitamos su ayuda para unos casos, ya que es usted muy buena en esto - dijo Dayron de repente

Vale...¿y cuando empezamos? - dije entusiasmada

Hoy te vendrás con nosotros - dijo Eiron

Salimos de la sala de profesores y nos dirigimos a secretaria. Estaba Alazne, una mujer de unos 35 años, pelo rubio claro y con unos ojos

grises, estaba sentada en una silla, haciendo papeleo.

Disculpa...Alazne, me tengo que ir con estos agentes de policía, que me necesitan - dije algo nerviosa

Lo sé, ya me lo dijo tu profesora Leyna, puedes irte.

Nos vamos andando los tres hacia las escaleras, las bajamos con paso firme, con autoridad, sí yo no soy nadie importante...hasta ahora.

Llegamos al pasillo principal de la planta baja y nos dirigimos hacia la puerta principal.

Abrimos la puerta principal, que tiene dos puertas, y salimos haciendo una salida triunfal, como en las pelis de acción, hacia la comisaria.

Capítulo 3

Eiron y Dayron me condujeron hasta el coche azul marino, que usan esos de incognito. Me subí a él, Eiron conducía y Dayron iba de copiloto.

Estuvimos un tiempo conduciendo con el coche por las calles, ya que la comisaria estaba lejos. Llegamos a la calle "The rose", y en mitad de la calle había un edificio con un letrero enorme encima de la puerta, en la pared del edificio, en el que se podía leer "FDP Fayron Police Department". Eiron aparcó el coche en frente de la entrada, me desabroche el cinturón y bajé del coche, al mismo tiempo que Dayron también se bajó de él. Eiron apagó el motor del coche y bajó de él.

Fuimos hacia la puerta con paso firme, y entramos por la puerta de madera wengué con un borde en la puerta y la ventana dorados. Pasamos al pasillo central del edificio, en que que el guardia que hace de portero nos saludo.

Eiron y Dayron le saludaron , así que yo también le saludé por educación. Caminamos por el pasillo central con el suelo de azulejos grises claros y las paredes blancas, llegamos al ascensor, bueno había dos ascensores y cogimos en el de la derecha que llevaba a la comisaria.

Subimos hasta la 1ª planta, la comisaria tiene un pasillo central con el suelo de Fresno (el mismo tipo para toda la comisaria), a nuestra derecha están unos aseos, seguido de la sala de estar, que tiene una mesa grande de Sapgum que está a la izquierda con seis sillas negras alrededor de la mesa, con muebles Cottonwood y a la derecha una mesita de café de cristal con seis sillones grises oscuros. Más adelante hay una puerta de emergencia de metal de color granate, seguido de la sala de "The break Room"(sala de desayuno), con dos puertas, una a cada lado, con una mesa grande de Encino rojo, con seis sillas negras alrededor de la mesa , que estaba en el centro de la sala, a la izquierda de la sala dos sillones grises, enfrente de la mesa grande había muebles de Cottonwood con máquinas de café, muy buenas, al lado de la mesa grande, hay una mesa de café de cristal con tres taburetes plateados, y a su lado una nevera plateada con dos máquinas expendedoras, una de para refrescos con Ice-tea, coca-cola, refresco naranja y de limón y agua, la otra es de comida con sándwiches, barritas energéticas, y kínder bueno. Seguido de la sala de interrogatorios a los familiares, en la que se podía encontrar una mesa grande de Sapgum a un lado con seis sillas negras alrededor de la mesa y una mesa de cristal pequeña con seis sillones grises a su alrededor.

Siguiendo la comisaria haciendo un círculo estaba la sala de interrogatorios "The box", con una mesa de metal en el centro y dos sillas metálicas, una enfrente de la otra, con el suelo de azulejos negros y las paredes blancas. Seguido estaba la sala las cámaras "Box camera TV

stuff", que tiene una mesa pequeña de ciprés con dos sofás negros y a la derecha enfrente una tele plana de 42", puesta en mueble con negro. Después está el despacho de la capitana Kendra Cage, sí me dijo Eiron que ella es la capitana de la comisaria, la jefa de todos, su despacho tiene una mesa de escritorio de roble, con dos sillones negros enfrente de la mesa y una silla negra puesta en el otro lado de la mesa mirando hacia los sillones, un sofá gris en la pared de la derecha y una estantería marrón oscura en la pared donde está la silla. Seguido está la sala de comedor, para los policías, en ella hay una mesa grande de ciprés en el centro de la sala, con seis sillas negras alrededor de la mesa y dos sofás grises uno en la pared de enfrente al entrar en la sala y el otro en la pared de la derecha, mirando hacia la mesa.

En el centro de la comisaria dividida en dos partes están por el lado izquierdo, tres mesas de escritorio una gris, una blanca y otra, marrón oscura, cada una con una silla negra giratoria y un ordenador con pantalla plana, y al lado derecho de la mesa blanca está la junta de asesinos "Murder Board", la pizarra para los casos de asesinos. Y por el lado derecho hay cinco mesas, dos mesas juntas en la izquierda, una gris y otra marrón oscuro, cada una con su silla y su ordenador. Luego otras dos mesas juntas en la derecha una blanca y otra gris, cada una con su silla y su ordenador y una última mesa pegada al lado derecho de la pared, de color marrón oscuro, con su silla y su ordenador.

Eiron y Dayron me enseñaron toda la comisaria, era grande y muy bien organizada. Me llevaron al despacho de Kendra Cage, donde me presentaron.

Capitana , esta es Nellya Bennett, la chica de la que te hablamos - dijo Eiron

Bienvenida Nellya, me han dicho que es usted muy buena en buscar pistas - dijo Kendra

Sí señora, mi padre me enseñó bien - dije muy orgullosa

Pues Dayron váyase con Nellya a explicarla el caso que tenemos - dijo Kendra

Por supuesto - dijo Dayron

Dayron me llevó hasta las mesas izquierdas de los agentes, donde se podía ver una pizarra electrónica, blanca con los bordes y las patas metálicas. Allí también estaban dos agentes.

Nellya, estos son los agentes Kyan y Jayden - dijo Dayron

Kyan uno de los agentes es alto, de 1,70 cm, pelo negro corto, ojos color ámbar, a simple vista parecía amable, el otro, Jayden es también alto, pero no mucho de Kyan, de 1,75 cm, pelo rubio claro corto y despeinado, ojos color miel, a simple vista también parece amable y ambos muy

buenos trabajadores con su labor como agentes.

Kyan nos dijo que habían recibido una llamada de un crimen en el hotel "Luxury Palace", en la Avenida "Century Gold, 12th".

Los cuatro, Jayden, Kyan , Dayron y yo nos subimos al coche de Jayden que él conducía, con Kyan de copiloto y yo con Dayron atrás. Nos dirigimos a "Century Gold, 12th" a toda prisa.

Capítulo 4

Llegamos al hotel "Luxury Palace", un hotel de 5 estrellas, muy lujoso por dentro. El hotel estaba decorado con tonos crema y de madera Pecan Mosso Bambú.

Subimos por el ascensor y Jayden dio al botón 2 para ir a la 2ª planta. Cuando llegamos a la 2ª planta, caminamos por el pasillo, que tiene una moqueta azul marino.

A qué habitación tenemos que ir? - pregunta Dayron

A la habitación 66 - dice Kyan

Seguimos caminando hasta que llegamos a una bifurcación que daba a otro pasillo, no sabíamos si seguir hacia delante o a la derecha. Mire por las paredes para buscar algún cartel. ¡Voilà!, ahí estaba lo que andaba buscando un cartel en la pared de la izquierda, en el pasillo de la derecha. Lo mire y vi que ponía que las habitaciones de la 65-84 se iban por ese pasillo.

¡Chicos, es por aquí! - digo entusiasmada

Como lo sabes? - dicen Kyan y Jayden al unísono

Porque lo sé todo - digo muy confiada

No lo sabe, acaba de ver ese cartel - dice Dayron

Bueno y qué?...Nos vamos? - digo cabreada

Seguí andando sola, yo la primera para llegar antes, y no verle la cara. ¿Porque Dayron es así?, no tiene sentido del humor...pensaba para mí misma.

Kyan fue hacia mí en ese momento, me dice que Dayron no es el típico chico que le van las bromas, que no me enfadase, que él era así.

Tranquila y pensativa con lo que me dijo Kyan fuimos andando hasta que llegamos a la habitación. Estaba algo lejos la habitación, pero que se le iba a hacer, es la habitación 66!.

La habitación esta patas arriba, todo tirado por el suelo, una lámpara de mesilla rota, los cajones sacados del mueble en el suelo, con la ropa esparcida por la moqueta, y en la cama, lo peor que os podáis imaginar, una joven, tirada en la cama, con sangre, mucha sangre. La joven, tiene una raja en el cuello, le cortaron con algo afilado, tal vez un cuchillo.

Ella tiene el pelo moreno, unos ojos claros color tierra, unos labios muy cuidados, hidratados diría yo, la chica tiene una piel pálida, con pequitas en las mejillas, con ropa de marca diría yo, aunque no lo sé con mucha certeza, lleva una camiseta de honor con lentejuelas doradas, unos jeans

cortos claros, con alguna lentejuela dorada.

Cuando llegamos a la habitación está allí la forense. Vino hacia nosotros para decirnos que le ocurrió a la víctima, como murió y sobre qué hora fue la muerte de esa chica. Dayron me presenta.

Esta es Nellya Bennett, estudiante de criminología, estará con nosotros en los casos - dice Dayron

Yo soy Buffy ,(Elizabeth) en realidad es mi nombre, pero llámame Buffy, soy la forense - me dice la chica

Encantada de conocerte - digo contenta

Bueno os diré que la chica murió hace ocho horas, sobre las cuatro de la madrugada - nos dice Buffy

Como se llamaba la joven? - pregunté

Es Irela Walls - me dice Buffy

Por cierto la chica murió a causa de un corte en la carótida, muerte súbita.

Dayron fue a preguntar al agente de policía que está en la puerta interrogando a las personas que están en los pasillos. Me voy con él para saber más cosas de esa chica.

Agente, díganos quien es Irela Walls? - pregunta Dayron

Irela Walls, es la joven actriz en la serie "Frozenheart", ella es la que hace el papel de la protagonista - dice el agente

Vale, con que es famosa - dice Dayron

Bueno, aunque sea famosa tenemos que averiguar quién la ha matado - digo con seriedad

Pasaron unos minutos, Buffy vino con Jayden y Kyan a decirnos que nos fuéramos hacia la comisaría, que unos agentes llevaban el cadáver a la morgue y las pruebas de la escena del crimen.

Recorremos el mismo camino por donde vinimos y llegamos a la puerta principal del hotel. Salimos y nos dirigimos al coche, por razones obvias, el coche era de cinco plazas, pero también iba Buffy con nosotros y no cabemos todos en el coche de Jayden.

Tengo mi coche ahí aparcado - dice Buffy

Chicos, sabéis que?...Me vuelvo con Buffy - digo contenta

Vale, así nos vamos conociendo más - dice Buffy

Vale, pues nosotros nos vamos yendo hacia la comisaría y os esperamos allí - dice Eiron

Los chicos ya metidos en el coche, se abrocharon los cinturones, Jayden enciende el motor y se marchan rumbo a la comisaría. Buffy y yo nos fuimos hacia su coche un "Herbie", como lo suelo llamar yo, es beige con un 53 negro con un círculo también negro y el fondo blanco, con tres

frangas una roja, otra blanca y otra azul en el capó, y otro 53 negro con un círculo también negro y el fondo blanco en las puertas delanteras, aunque en la parte derecha del coche lleva también tres franjas roja, blanca y azul.

Me subo al coche, me pongo en la parte del copiloto y me abrocho el cinturón, Buffy se sube al instante, se pone el cinturón, revisa los espejos retrovisores y el espejo de adentro del coche y arranca el coche. Salimos marcha atrás con cuidado y tomamos la carretera en dirección a la comisaria. Por el camino estamos hablando.

Bueno...y como es que te metiste a estudiar Criminología? - me pregunta Buffy intrigada

Bueno...es una larga historia - digo algo apenada

Y que paso? - me pregunta con curiosidad

Cuando tenía 8 años, mataron a mi padre a sangre fría, delante de mi... - digo tristemente

Tranquila...aquí estoy para ayudarte en lo que necesites, lo que haga falta para arrestar a quien lo hizo - me dice seriamente

Y tú? Como es que te hiciste forense? - la pregunto intrigada

Siempre me gusto la medicina, asi que como no me decidí por cual escoger, conté "uno, dos , tres..." y el que fuera señalado con el dedo, es el que estudiaría - me dice Buffy riéndose

Enserio?...sería la primera vez que oigo algo asi - digo entusiasmada

No anda, es que me gusta las autopsias y examinar los cuerpos, y ver como somos por dentro - me dice Buffy

Llegamos ya a la comisaria, aparcamos en un sitio del aparcamiento para trabajadores de la FDYP Comisaria 12th. El camino se nos hizo corto, ya que estuvimos hablando de nosotras, hay que reconocer que me gusta la personalidad de Buffy, sería una gran amiga.

Buffy aparca el coche y apaga el motor, nos desabrochamos el cinturón a la vez y nos bajamos del coche, en dirección de la comisaria.

Capítulo 5

Entramos al pasillo principal del edificio y saludamos al portero.

Como se llama el guardia? - la pregunto
Evian Olsen - me responde

Nos dirigimos a paso rápido al ascensor, ya que los chicos nos esperaban arriba. Pulso el botón lo más rápido que puedo, hay que reconocer que lo mío es la lentitud. Llega a los pocos minutos el ascensor. Nos subimos y Buffy pulsa el 2, menos mal que el ascensor es rápido, no como otros que suelo ver.

Llegamos a la comisaria y nos dirigimos a la "Murder Board", ya estaban allí los demás. Nos quedamos allí escuchando lo que decía Eiron sobre lo que tenemos del caso.

Irela Walls, victima, de 19 años, causa de la muerte un corte en el cuello, arma homicida sin encontrar, una tarjeta en forma de mariposa naranja con adornos negros e incluyendo el mensaje "El monarca será coronado"

Todo esto mientras lo dice lo apunta en la pizarra, debajo de la foto de Irela Walls que hay abierta en un documento nuevo para escribir. Hay que decir que la pizarra es electrónica y táctil.

Jayden, haz llamadas a familiares, amigos y averigua algo sobre la vida de Irela Walls

Buffy, ve a la morgue, ya tienes allí el cadáver esperando (ni que se fuera a mover)

Dayron, investiga las cuentas bancarias de Irela y sobre su mundo en el espectáculo

Kyan y Nellya volveréis a la escena del crimen, buscareis al manager y le interrogareis por si Irela tenía problemas con alguien

Todo esto lo empezó a decir Eiron, cada vez estaba más nervioso, sabemos que la prensa le atosiga y que está acorralado por la presión de la Capitana Leyna Cage.

Todos se pusieron manos a la obra con lo que tienen que hacer. Kyan y yo nos fuimos otra vez a la escena del crimen.

Cogemos el coche de Jayden, él nos lo presta ya que no lo necesita ahora mismo. Como todavía no me he sacado el carnet de conducir, siempre tengo que ir de copiloto. Nos dirigimos a toda prisa hacia el hotel "Luxury Palace", donde ocurrió la tragedia. Cuando llegamos nos dirigimos

rápidamente al ascensor, para subir a la 2ª planta e ir a la habitación 66.

Ya estamos por los pasillos a una rapidez, que mis pies dicen ¡calma, chica!. Tenemos que ir así de rápido para saber si encontramos más pruebas sobre lo ocurrido.

Llegamos a la habitación y están allí dos agentes. Les saludamos y Kyan les dice que examinaremos la habitación, mientras pueden preguntar al recepcionista si vio algo sospechoso aquella noche.

Empiezo a mirar por el suelo, a ver si encuentro algo extraño, algo que no encaje en esa habitación. En el suelo no había nada excepto la mancha de sangre de al lado de la cama. Kyan mira por los armarios, ropa, bolso, neceser de baño, bolsa de pinturas....nada, que podríamos encontrar que no encajase allí?, no tenia solución...no hay nada raro allí.

Kyan al no encontrar nada se va a buscar a los agentes, si han conseguido información, pero antes decide dejarme unas bolsas y unas pinzas encima de la mesilla, esos que usas los agentes, por si encuentro algo. Decido quedarme en la habitación a indagar más.

Buscando por los cajones tirados, por la sabana de la cama...que es eso?...¡Un pelo!, será de Irela ... y si no lo fuera?...cojo las pinzas de la mesilla, con cuidado engancho el pelo con ellas y lo meto en un sobre marrón que me dejo Kyan hace un rato. Todavía no ha vuelto...que estará haciendo?, tanto tardan en dar una información?.

Ya de haberlo metido al sobre, lo dejo en la cama. Voy hacia el armario para rebuscar entre la ropa (no creo que haya nada... ¡es solo ropa!). Ropa bonita, aunque demasiado lentejuelas para mi gusto, un bolso... ¡Bolso!, a dentro habrá algo.

Cojo el bolso con tanta rapidez que me lo llevo a la cama, para sentarme y examinarlo mejor... solo tal vez tendría una posibilidad de encontrar algo. En el interior del bolso, no había nada más que una vaselina de labios, una crema de manos, un paquete de pañuelos y unas llaves. Ya era algo... las llaves de su casa, algo por dónde empezar. Las meto en un sobre, pero antes cojo un pañuelo que están en una caja donde la mesilla, de esos que ponen para los clientes (para no dejar huellas). El bolso tiene un roto, introduzco mis dedos por si hay algo... una cosa dura, de plástico, tocan mis dedos. Lo saco y es... ¡un pen-drive!?, también lo introduje en un sobre.

Miro de frente pensativa, en que puede contener el pen-drive...algo tan valioso por lo que matar? Al volver a la realidad, me fijo en que hay un sobre en el suelo junto al armario. Dentro hay una carta, en ella dice:

“La última vez que nos vimos me sonreíste, fue una de esas sonrisas que te alegran el día, en los que piensas, el universo puede seguir su camino, nada podrá impedir que siga el mío. Por eso me gustas, siempre sonríes, pero tú me sonríes diferente, más sincera, más bella. Alegras mis días, cuando voy a verte en tus actuaciones, cuando te distraías en tu camerino o ponías esa música que tanto te gusta cuando voy a verte con la entrada VIP. Cada vez me enamoro más de ti, porque cada vez sabía algo más, permitiéndome ver cómo eres en realidad. Pero también me engañaste, la última vez me sonreías porque sabes mentir, ¿no es así?, te vi, con aquel hombre. ¿No lo vas a negar, verdad? Le sonreíste de la misma manera que a mí, me apartaste de tu lado, es él quien te va a recoger, quién te lleva un cappuccino, a quién le mandas mensajitos. ¿Y yo? ¿Tan fácil fui de olvidar? Cada día seguía yendo a verte, y tú ni siquiera fijaste la mirada en mí. ¿Qué hice mal? Haré lo que sea por tenerte.

Te quiero ☐I.G “

Después de leerla, me quedé con la última frase rondándome por la cabeza, “Haré lo que sea por tenerte...”. La puse en el sobre marrón donde está el pen-drive, ya que seguramente la carta esté relacionada con el pen-drive.

Cojo los sobres con las pruebas encontradas, las pinzas, el pañuelo que usé y me dirijo hacia el ascensor, para buscar a Kyan. Por los pasillos no veo a nadie, parece desierto. Llego al ascensor y pulso el botón. A los pocos minutos llega y me dirijo al vestíbulo del hotel, que está en la planta baja, la 0.

Voy hacia el recepcionista y le pregunto por Kyan.

Disculpe, no habrá visto a un agente vestido de calle, respondiendo por el nombre de Kyan, verdad?

Sí, hace media hora que estuvo por aquí - me responde

Y sabe dónde está? Si sigue por el hotel? - pregunto algo asustada

Sí, sigue aquí...fue hacia esa sala a hablar por teléfono - me dice

Muchas gracias por su amabilidad

Me dirijo hacia una sala de estar, que hay a la izquierda de la planta baja, en ella hay sofás beige y dos pufs marrón oscuro con dos mesas pequeñas de cristal, ¡muy fino todo lo que hay allí!, ni loca me quedo ni un minuto aquí.

Diviso a Kyan en una pared pegado al teléfono, él me ve y me saluda. Corta el teléfono unos minutos después y se dirige hacia mí. Viene a paso normal, podría venir un poco más rápido para poder decirle lo que he encontrado.

Cuando ya llega tiene ganas de decirme cosas, a la misma vez que yo.

Tú primero

He encontrado pelo, unas llaves, supongo que de su casa, y un pen-drive con una carta, todos metidos en un sobre individualmente

¡Genial!, si que eres buena en esto. Yo he hablado con el recepcionista y me ha dado el número de el manager de Irela, que lo dejó por si ella necesitaba ayuda

Vale, y has hablado con él?

Le he llamado para quedar con él en comisaría, y hablar de lo ocurrido.

También he avisado a Eiron de que el manager irá para allá de un momento a otro

Vale pues entonces debemos ir yendo para allá, y entregarles las pruebas que he encontrado en la escena del crimen.

De acuerdo, vayámonos para allá de inmediato

Rápidamente, salimos del hotel de la masacre (como lo llamaba yo), ya no era tan lujoso después de lo ocurrido, aunque la gente seguía yendo allí.

Fuimos disparados hacia el coche (parecíamos algo paranormal con la rapidez de Flash xD). Kyan abrió rápidamente el coche y nos subimos a él, parecíamos huyendo de una mansión abandonada. Nos pusimos los cinturones, y en marcha nos vamos hacia la comisaria para averiguar más cosas sobre Irela Walls.

Capítulo 6

Llegamos a la comisaría, y aparcamos el coche en frente de la puerta. Salimos de él pitando y nos dirigimos al edificio a toda pastilla.

Saludamos a Evian, que nos dice que vino el manager hace unos minutos (maldito atasco de carretera), nos vamos hacia el ascensor y pulso el botón, ya llega el ascensor, subimos rápidamente y al rato ya estamos en la comisaría.

Ya en la comisaría divisamos a Jayden y Dayron en la sala "Murder Board", nos dirigimos hacia allí.

Dayron nos empieza a decir que ha descubierto.

Las cuentas de Irela son normales, con pagos mensuales de 1.500€, el presupuesto que la dan por rodar la serie cada mes. No hay nada extraño en la parte bancaria - dice Dayron, mientras lo apunta en la pizarra Irela era una chica normal, su familia la quiere, dicen que nunca se ha metido en problemas, era una chica decente. Tiene pocos amigos, un grupo pequeño de gente fiable y que conocía desde hace años. Sus padres me dijeron que no tenía novio, pero que desde hace un par de semanas salía con un chico - nos dice Jayde

Cuando voy a decir una palabra, se nos acerca un señor con traje y corbata.

El Capitán Eiron? - dice el trajeado

Ahora le llamo para que venga - dice Dayron y usted es?

Owen Flann, manager de la víctima Irela Walls - dice el trajeado (temblaba un poco y se podía decir, que parece un iFlan! xD)

Al rato venía Eiron con rapidez del despacho de la Capitana Leyna, tal vez ella le dijese que este señor era el manager, antes de que nosotros llegásemos.

Bueno yo me voy a ver a Buffy a la morgue - digo rápidamente

Voy directa hacia el pasillo que da al ascensor, iespera, no sé donde es!. Media vuelta. Directa hacia donde están los demás.

Por dónde se va a la morgue? - pregunto nerviosa

Baja las escaleras, que están cerca de la sala de comedor de los policías - dice Jayden

Gracias

Dirigiéndome hacia las escaleras, pasando por el pasillo central, todo el mundo me mira. Ya empiezo a tener una reputación aquí dentro. Bajo las escaleras y llego a un pasillo, no muy iluminado, ya que la luz es poco intensa (deberían poner más luz, ¡ida escalofríos estar aquí!).

Me dirijo hacia una puerta, corredera por sensor, por lo menos ahí a dentro parece haber más luz. Dentro de la morgue encuentro a Buffy junto al cadáver de la víctima, en una camilla metálica para autopsias.

Ella está hablando al cuerpo de Irela, qué le estará diciendo que le haga tanta gracia?. No se ha percatado de que he entrado, así que voy a hablarla.

Hola - digo sonriente, mientras me acerco al cuerpo

Dios, Nellya!, Qué susto me has dado! - dice asombrada

Perdona. Todos se han ido a hacer papeleo y no puedo ayudar en nada - digo algo triste

Vaya! Hay un montón de cadáveres - digo asombrada, Y como es hacer una autopsia? - la pregunto

Pues...Primero tienes que hacer una incisión por el medio del tronco, y por encima de donde empezaste la incisión, hacer dos líneas a cada lado, haciendo forma de "v" - dice contenta, ya que parecía la profe en clase Woow!, y eso de ahí? Es una herida? - la pregunto curiosamente

Sí, es una herida pequeña algo profunda, en el estómago, hecho con algo afilado tal vez un cuchillo...- dice algo sospechosa

Y este de aquí? Se defendió? - digo acercándome a otro cuerpo

Sí, tiene hematomas en los brazos y los nudillos de las manos, es decir que se defendió antes de morir - me dice

Y tenía alguna sustancia en el organismo? - digo intrigada

No tiene sustancias de ningún tipo, ni psicotrópicas, ni estupefacientes - me dice muy concentrada, mientras miraba el informe de la autopsia

Entonces la víctima no tiene hematomas. Y eso de las uñas? - la pregunto intrigada

Es sangre, tal vez del agresor - me dice, mientras saca un bote de cristal, donde mete eso y me lo da

Llévate esto al tercer piso, uno más arriba de la comisaría - me dice seriamente

Vale, adiós - digo sonriente

Me marchó a paso rápido por el pasillo y subo las escaleras que me conducen a la comisaría, parada un momento donde las escaleras observo que Eiron deja marchar al manager. Rápidamente vuelvo en sí y me dirijo de nuevo a subir al siguiente piso.

Cuando llego, en frente de mí hay una sala con puerta corredera por sensor y me dirijo hacia ella. Dentro hay una mesa con las pruebas que recogí (parece ser que Kyan las trajo aquí para examinarlas), la mesa

centran con un ordenador, varias máquinas que harán de todo.

Hola! Querías algo? - dice una voz de chica

Que susto!, pensé que no había nadie - digo alterada, después de girarme rápidamente

Necesitas ayuda? - dice la chica

No...Sí...No..., quiero decir...Toma! - digo nerviosa, extendiendo el recipiente en mi mano

Gracias. Quién eres? - me dice desorientada

Soy Nellya Bennett, ayudo en los casos - digo mirando a la chica y su ropa

Ah, sí!, algo oí de una chica que venía a ayudarnos. Encantada soy Alana Cormac - dice sonriendo

Se gira y se va hacia la mesa de pruebas, donde deja el recipiente. Se va a coger una cubeta. De vuelta a la mesa, coge el recipiente y con el dedo índice en el extremo de la cubeta tapa el agujero, y así coge una gota de sangre. Se va a por una lámina de cristal y pone ahí la gota de sangre, la tapa con otra lámina por encima y lo mete en la base del microscopio y examina el ADN.

Deberías irte, tal vez necesiten tu ayuda - dice Alana

Claro, adiós. Encantada - digo rápidamente y me dirijo hacia el piso de arriba, a la comisaría

Subiendo las escaleras, ya en la comisaría. Eiron y los demás se van de la comisaría a toda prisa, habrá algo importante que hacer, iré a por ellos para unirlos.

Ya cuando les alcanzo cerca del ascensor, le pregunto a Eiron

Por qué tanta rapidez? - digo asombrada

Vamos a ir al lugar donde actuó hace unos días Irela, a ver si así encontramos algo nuevo - dice Eiron nervioso

Voy con vosotros - digo entusiasmada, era la primera vez que estaría en una zona VIP de algún lugar donde hicieran actuaciones o firmas

Claro, iba a buscarte para decírtelo - dice rápidamente

Nos metimos en el ascensor, no me he fijado cuando subo por él, es que hay un cartel de máximo 6 personas, menos mal que somos cinco, incluyéndome a mí.

Salimos del edificio y nos dirigimos al coche de Eiron. Él pulsa el botón para abrir el coche y nos metemos. Yo voy atrás de pasajera, en el medio y a los lados tengo a Kyan y a Jayden. Eiron es el que conduce y Dairon de copiloto.

Por cierto, a donde vamos? - pregunto pareciendo una niña de 5 años entusiasmada, por saber a dónde nos dirigimos.
Nos dirigimos a "Andén 7/4" - dice Dayron seriamente

Suena el motor, arranca el coche y nos dirigimos a "Andén 7/4"

Capítulo 7

El viaje es largo, llevamos una hora conduciendo por la avenida principal. Se ven edificios enormes; rascacielos, "Pandora" (Centro Comercial más grande de Faylon), edificios emblemáticos como "Rose Silent", "Lightholt", el parque de Lincoln Avenue...etc.

Al fin! Llegamos a nuestro destino!. Desde la ventana del coche se puede ver que es un local grande. Ya nos bajamos del coche, en ese mismo momento Eiron mira su móvil, tiene un mensaje diciendo que le esperaba allí el dueño del local.

Yendo hacia la puerta, la abro con tranquilidad. Se ve todo oscuro es un pequeño pasillo, iba delante de todos. Tengo algo de miedo, no me gusta la oscuridad desde pequeña, al final del pequeño pasillo una luz deslumbrante me ciega los ojos, ino se ve nada!, la luz es demasiado intensa. De repente se apaga la luz, y ya puedo ir hacia el centro de la sala.

Estamos todos ahí mirando lo que nos rodea. Se oye una voz, ¿sois los agentes de policía? Un hombre lo dice en alto y se nos acerca. El hombre va trajeado, bueno como todos los managers o agentes inmobiliarios, o dueños de locales.

Eiron se va hacia él, ha explicarle el asunto, después de unos minutos de explicarle el asesinato de Irela Walls, nos llama para que vayamos con él y nos enseñara donde estuvo Irela el día de la firma de su serie.

Unos iluminadores, están probando las luces, bueno los proyectores para el escenario, ese foco da de lleno al centro del local, ahora sé de donde era la luz tan cegadora de hace un rato.

Nos vamos con el dueño del local y Eiron que nos ha conducido a una sala pequeña donde ella firmaba para sus fans.

Por cierto... - dice el hombre, ahí la primera puerta a la derecha de ese pasillo tenéis el camerino, que ella usó.
Me llamo Kyle Teige, disculpadme no haberme presentado antes a todos - dice al rato de indicarnos el camerino

En ese momento ya se empezaba a ponerse tenso Eiron, tocaba sus órdenes a gritos.

Dayron y tú Nellya iréis a procesar el camerino; Kyan , te quedarás conmigo para procesar esta sala, y por último Jayden procesarás la sala del escenario, por si hubiera algo importante - nos dice Eiron con su vena

"mandona" bien detallada en su cuello

¡Genial! Me tocaba con el anti humorístico de Dayron, buff...lo voy a llevar fatal con este chaval. Tal vez tenga unos ojos bonitos, pero ¡no!, no es el tipo de chico que busco ¿o tal vez sí?. Me rayo cada vez que me hago esta pregunta, y solo llevo con ellos 1 semana. ¿Qué pasará cuando lleve 1 mes?.

¡Dayron! Grito al no verlo, ¿donde se ha metido este chaval? Mirando a mi alrededor, no sé, la gente no desaparece por arte de magia.

Nellya, ¡vamos!, ¿a qué esperas? - dice Dayron
Ha...andabas ya ahí...ya voy - digo desconcertada, ¡tierra, trágame!, a quién le manda estar despistada en estos momentos.

Ya en el camerino, es pequeño y algo alargado, pero es acogedor. Dayron deja el maletín, de pruebas encima de la encimera que esta donde el espejo que ocupa la pared izquierda. Se nota que se tenían que ver para saber si iba todo acorde con lo establecido.

En ese instante, me cede unos guantes de látex, para no contaminar las pruebas. Yo cojo de la maleta un par de sobre y unas pinzas, que es lo más fácil que manejo por ahora.

Veo al anti humorístico dando polvitos negros por la encimera, en busca de ¿huellas?, ¡cada día se aprende cosas nuevas!, me gusta esto, gracias a mi padre que me enseñó la labor de proteger a los inocentes y hacer justicia.

Ya han pasado una hora y no encuentro nada, se me está dando fatal, menudo día me ha tocado para investigar.

Se oyen pasos por el pasillo. Es Kyan que nos dice si hemos encontrado algo.

Yo solo he encontrado ropa y accesorios de peluquería - digo disgustada ¡Sí! , se oye la voz de Dayron, ¡lo encontré! - dice super contento
¿El qué? - decimos Kyan y yo al unísono

Un silencio abunda el camerino a la espera de Dayron. ¿Qué será lo que ha encontrado? ¿Será la prueba para buscar al sospechoso?