

La percepción de la creación 01 enero 2012

Antonio Rodriguez

Image not found.

Capítulo 1

Cuando llega la percepción automáticamente se encuentra la producción, en cada destello una palabra llega a tu oído, como ahora, en este mismo instante emerge de tu mente y produce una vaga idea de lo que enseguida se te presenta, como una ola congelándose poco a poco por la acción de tu mano en contraposición de ese deseo y se ve reflejada en tu sonrisa, que aviva el fuego de la creación en un destello precursor de un incontable muro de palabras, cuerpos e impresiones, imágenes ante ti, al parecer la luz y la obscuridad vagan debajo, transportan tu cuerpo a la sinuosidad de el mar de cristal, la percepción te lleva, la producción te aferra por que la creación esta en tu mente guiada por el pelo denso de delgadez delicada como las palabras van y vienen entre los lazos que en tu pelo se entretienen.

Un toque celestial en tu hombro a la intemperie, sensación de cómo recorre por tu espalda como una nota o varias en un piano, delicadas manos de neblina cálida o calurosa ceniza, deja marca en tu piel un camino que revive altivez de un sendero filosófico ideas, axiomas, fonemas, cantares, caminan por tu mente y tu cuerpo corren y tropiezan te hacen pensar que la percepción es parte interna de la producción en contacto con la creación y la divinidad del éxtasis mental.

Todo el recorrido ha sido vasto por tu brazo y se dirige a el centro gravitacional de tu espalda descubierta entre el bosque invernal justamente a la mitad por la columna, baja serpenteando como un suave viento, serpientes cascabel en escamas de sabores, letras y colores, recorren mientras una sensación de calidez lo transmite a tu cuerpo enteramente, ¿como lo hace? no lo se.

Tus ojos cerrados dan la llave para que tu oído sea testigo de una sombra que te habla mientras ella crea un mundo que tu sabes que correrá por el tiempo indefinido, por que el tiempo es tal cosa, que no podéis llegar a concebir, que al cerrar los ojos te atrapa y te deja suspendido, te atrae, te arrastra, te muestra, da luz y nace la duda, cuestión del momento indefinido, ¿esto es aun parte de la percepción? ¿Quién escribe para quien?, ¿y el que escribe universalmente para la libertad?, o es que acaso no existe tal cosa, ¿quien es el dueño de la percepción creadora, sincera? aquel que destierra y libera a cualquier mal sentimiento, no humildad por doquier se escucha el canto, de la gloria póstuma.

Que mejor lugar que este, para tener el tipo de contacto con el árbol de plumas de algodón y sánscrito idioma, gravando en tu piel a través de la percepción a quedado guardado.