Dibuja el mundo

Damaris Álvarez

Capítulo 1

Dibuja el mundo

Hola de nuevo. Es bueno saber que sigues aquí para enterarte de cosas que podrían ser de ayuda en tu escritura. Espero que el desarrollo de personajes te haya quedado espectacular. Sé que posiblemente estás cansad@, pero ese es un paso muy importante a la hora de la construcción de una novela. Ahora podemos decir que estás un escalón más arriba para comenzar a escribir.

Ahora lo que debemos hacer es construir el mundo en el que se va a llevar a cabo tu historia. Esto puede ser real, ficticio o una combinación. Todo va a depender de lo que quieres lograr y lo que quieres contar.

Es importante que tengas bien pensados los sitios en los que van a ocurrir las escenas. El sitio que dibujamos en la mente de nuestros lectores es muy importante, porque de esa manera los personajes no se encuentran moviéndose en la nada. El mundo que construimos hace todo un poco más real y hace que aquel que decida leernos pueda adentrarse un poco más en lo que escribimos.

También los sitios que describimos son importantes pues de esa manera se le puede dar más contexto a lo que está pasando a nuestro personaje o personajes. Piensa muy bien los sitios en los que vas a ubicarlos y procura que tengan contexto con lo que está pasando.

Por ejemplo: Si tu personaje tiene una cita realmente romántica, no creo que sería buena idea ubicarlos en un lugar ruidoso o que no parezca muy interesante.

Dibujar el mundo con palabras le da una oportunidad al escritor para demostrar qué tan imaginativo es y cómo utiliza las herramientas que podrían encontrarse alrededor de sus personajes.

Si no tienes idea de cómo empezar, no te preocupes. Procura contestar estás sencillas palabras.

1.- ¿En qué lugar vive el personaje principal?

2.- ¿Por qué ese sitio es el adecuado para la historia?

3.- ¿Qué sitios funcionan para darle ritmo a la historia?

4.- ¿Dónde vive cada personaje?

5.- ¿Cómo luce su casa?

6.- ¿El sitio existe o es ficticio?

7.- En caso de ser ficticio, ¿cómo se llama? ¿Cómo se llega? ¿Qué nombre tiene?

Si es posible, dibuja un mapa en el que puedas ubicar todos los sitios que vas a requerir para la historia. Así puedes describir de manera sencilla los lugares por los que se mueven y lo que hay alrededor. Si todo lo que vas a escribir es ficticio, es muy importante que dejes en claro las reglas del lugar desde el inicio y las respetes durante el escrito. Imagina que dices que en el sitio en el que pasa la historia no tiene gravedad y los personajes caminan como si nada, las cosas están en su lugar y esa regla que mencionaste no tiene peso real en la historia. Debes ser muy coherente y respetar tus propias reglas.

Si el lugar es real, puedes visitar el sitio para describirlo mejor o puedes usar Google maps para descubrir el lugar a detalle. De nada nos sirve tener buenos personajes y buena historia si no tenemos los escenarios en los que vamos a ubicar a los personajes y las situaciones.

Si se trata de casas y construcciones que vas a inventar, dibújalos para que puedas ubicar las habitaciones y los pasillos. No te olvides de los detalles como la decoración, muebles, fotografías, libros y todo aquello que se tiene en una casa.

Sé que puede parecer pretencioso, pero recuerda que queremos borrar esa línea de la ficción que muchas veces divide a un espectador o lector de la historia.

¿Te ha pasado que cuando ves una película pareciera que estás ahí?

Pues eso se debe a los detalles mínimos que se ponen en la pantalla. Lo mismo debe hacerse cuando escribimos. Puedes describir una casa, habitación o lugar a detalle para que las imágenes se creen en la cabeza como si se estuviera viendo una película. Es importante no caer en excesos y no dejar las cosas muy deficientes. Siempre hay que tener un equilibrio.

Las descripciones del lugar también deben ser acorde a lo que estamos escribiendo. Si es terror será de una manera. Si es erótico será diferente a algo melancólico. Procura valerte de algunos elementos del mundo que estás creando para de esa manera darle un ambiente adecuado.

Ejemplos:

Temática: terror. Lugar: cementerio.

Me quedé de pie con la linterna en la mano. La sostuve con tanta fuerza que apenas sí noté que estaba temblando. La tenue luz proveniente del viejo foco iluminó un poco más allá del sitio en el que me encontraba. El largo camino de tierra se alargaba delante de mí y podía jurar que se estaba moviendo. Moví la mano un poco para iluminar los costados y pude notar las lápidas que estaban un poco sucias. El polvo se había acumulado en casi todas de la misma manera. Tal vez el sitio llevaba mucho tiempo abandonado. Mientras avanzaba pude notar que en algunas de las viejas piedras se enmarañaban las hierbas secas y a lo lejos, con la luz tenue de la luna, pude ver los árboles altos. Sus ramas secas se elevaban formando figuras extrañas.

Temática: romance. Lugar: biblioteca.

Entré al sitio con los libros bajo el brazo. Conocía bien la biblioteca y podía describirla a detalle a cualquiera que se atreviera a preguntarme. Los hermosos pisos tenían figuras geométricas que podía mirar por horas si no fuera más grande mi interés por los libros. Justo al entrar estaba la recepción en la que aquella agradable mujer pasaba el tiempo leyendo ese viejo libro. Los altos libreros estaban repletos de títulos clásicos que desprendían un agradable olor. Tras saludar a la bibliotecaria fui directo a la mesa que acostumbraba. Estaba acomodada a un costado de un gran ventanal del que entraba mucha luz. Me agradaba ese sitio porque cuando descansaba podía ver las hermosas plantas del exterior. Me detuve de golpe al notar que alguien estaba ahí. No lo había visto antes y estaba seguro de que era nuevo. Sintió mi insistente mirada y alzó la vista sin cerrar el libro.

¿Puedes notar la diferencia? Espero que sí o mi maestra de escritura va a darme unos buenos golpes en la cabeza con un libro.

Si te cuesta trabajo puedes hacer lo mismo que en los ejemplos. Ponte una temática y un sitio para practicar. Si no se te ocurre nada aquí abajo dejaré unos ejercicios.

Temática: Muerte. Lugar: Morgue

Temática: Terror. Lugar: Cine abandonado

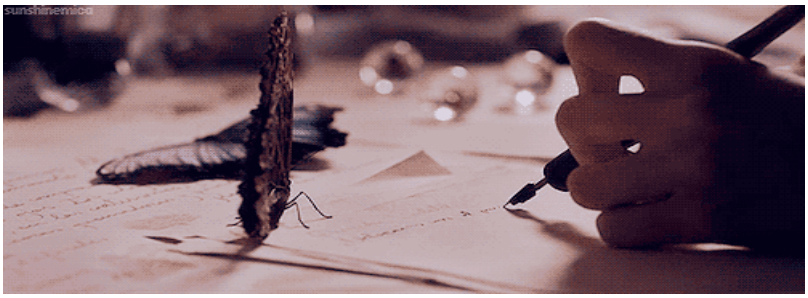
Temática: Felicidad. Lugar: Parque

Espero que puedas practicar un poco con esos ejercicios. Puedes crear los propios y practicar antes de comenzar a escribir. Es importante a menos tener noción de la manera en la que se deben describir los lugares. Así, en el momento de hacerlo con tu historia no tengas problemas a la hora de

escribirlos o editar.

Si te es difícil pensar en sitios o situaciones desde cero. Puedes ver una película y describir en una hoja los lugares que aparecen en la pantalla. También podrías hacerlo de memoria con algún sitio de una de tus películas favoritas y luego compararla viendo la película.

También puedes buscar imágenes en internet y puedes describirlas como mejor puedas hacerlo. No dejes de practicar y recuerda que las descripciones generan las imágenes en los lectores. Entre mejor sean tus descripciones, más será lo que se metan en la historia.

Creo que eso es todo por el momento. Espero que te tomes el tiempo de dibujar tu mundo y de practicar las descripciones para que no tengas muchos problemas al hacerlo. Al principio puede ser difícil, pero con la práctica se vuelve sencillo. No dejes de intentarlo y espero que puedas conseguirlo.

Con cariño, Damaris Álvarez.