

LA HISTORIA DE UN NADA

Johana Arraiz

ESA CHICA Y SUS ANÉCDOTAS
PRESENTA

LA HISTORIA DE UN NADA

POR JOHANA ARRAIZ

Capítulo 1

LA HISTORIA DE UN NADA

Aquella tarde, mientras caminaba por el Boulevard de Sabana Grande, mire al reloj de la previsora y marcaba las 4:20pm de la tarde de aquel 20 de abril del año 2019, nada parecía diferente al resto de los días en esta capital, las personas en su cotidianidad de hora pico transitaban en direcciones opuestas al regreso de sus casas al salir de sus trabajos o con algún cambio de planes para el encuentro de amigos o familiares, los mismos buhoneros gritando a todo pulmón las ofertas de su mercancía, todo parecía igual, la única diferente entre sus adentros era yo, en el principio un largo descenso hacia el final de una historia o mejor dicho de esta historia. LA HISTORIA DE UN NADA.

Hola mi nombre Mariana, Patricia o tan solo tú ¿cómo te llamas? Verás, te contare una historia, una historia que comenzó hace tres años (bueno ahora que lo pienso quizás hace tantos años atrás) ¿estaría escrito o fue simple azar del destino? Quizás, no lo sé, pero déjame contarte como nació esta historia, permitirme expresar mi verdad, pero no aquella que te envuelve desde sus trincheras de soberbia o de arrogancia. No, realmente cuando se trata de historias no creo que existan villanos o héroes, sólo existen personas con decisiones sujetas a emociones, decisiones que pueden llegar a largo plazo a darnos alegrías o sufrimientos y después de mucho reflexionar darte una lección. ¿no es maravillosa la vida así? pues no hay otra forma de vivirla, ¿me leerás? después podrás... ¿juzgarme?, ¿sentenciar que me he equivocado?, ¿repudiar mis acciones?, ¿empatizar con ellas?, desde tus expectativas, perspectivas y experiencias, ¿quieres? quizás esto que leas te lleve a tener un retazo de vida ajena que te sirva de referencia para mejorar la tuya o quizás no, lo que sí es seguro y me gustaría, es ser como ese cuadro de Kandinsky , ser un arte en pintura capaz de generarte rechazo o todo lo contrario, porque así es el arte, sólo debe generarte alguna emoción para que confirmes o te busques a ti mismo y de ser así este escrito para ti, créeme que quedará satisfecha.

¿comenzamos?

MI TERCERA CITA

De un encuentro casual.

Reforzado por la interacción mediante una red.

De cómo "Miranda en la Carraca" sirvió de química

Y como termine cantando a todo pulmón: *"Si no me das un beso ya Tu boca se la lleva el viento Y cómo le digo lo siento A este cuerpo que quiere*

amar”

Deja que te bese Marc Anthony / Alejandro Sanz

Y un miércoles a finales de julio del año 2016, al abrir mi red social Facebook, me topé con sorpresa, el saludo de él, mi emoción iba en aumento, ya teníamos meses chateando. Recuerdo la primera vez que lo vi, al comienzo (inicio) de la carrera de aquel instituto musical, su mirada tan penetrante y enigmática, como también ese porte de seguridad y rodeado de amigos (Verán yo en temas de relaciones amorosas y conquistas no es que soy muy buena) Así que solo me dispuse a observar en silencio, no lo volví a ver al día siguiente, ni la semana siguiente, ni los meses venideros y los años que transcurrieron. Pero, entonces por azares o circunstancias de la vida, nos volvimos a encontrar por el dilema de una nota y así el contacto resurgió, esta vez tenía su correo y posteriormente su Facebook, pero tardaría un año más el (para) que volveríamos a conversar.

Al principio fueron pequeñas y modestas frases como *“hola”, “¿qué tal hoy?”* para luego convertirse en largas conversaciones llenas de complicidad, en donde los temas eran diversos, nos estábamos conociendo vía online mientras confirmamos esa veracidad en aquellas escaleras del instituto llenas de risas y mis miradas sonrojadas.

Volviendo a esa tarde de julio, su saludo venía con una invitación, nuestra primera salida, La Galería de Arte Nacional y lo que sucedió quedará registrado para mí como una de mis mejores citas.

La invitación

-Él: te estaba esperando ayer y no te conectaste.

Yo: sí, pues, ayer n, pero hoy sí (mis típicas respuestas retóricas por nervios)

-Él (con su singular ironía) pues obvio, quería invitarte a salir el sábado...quizás al “GAN” (Galería de Arte Nacional)

Yo: ok, está bien.

Salté de un brinco de la silla y empecé a caminar por toda mi sala, estaba emocionada y se me notaba en esa mirada de pánfila que tenía mientras daba una sonrisa mirando al techo, esto estaba pasando, es decir, el chico (no cualquier chico) el chico que me gustaba, es decir ¡EL ÚNICO CHICO QUE ME GUSTABA DE AQUELLA INSTITUCIÓN!, ME ESTABA INVITANDO A SALIR, ¿A MI?, ¿qué estaba pasando? ¡que nadie me despierte de este super sueño! ¿esto era real? ¡estaba pasando!, no podía creerlo, ¿saldría bien esa salida?, ¿qué me pondría?, ¿era correcto haberle dicho sí o lo

hubiese rechazo? y lo más importante ¿esto sería una cita o solo una salida como amigos? mis dudas iban resurgiendo, cuestionándome más cosas, y terminando por aumentar mi ya conocida inseguridad ¿qué gran cualidad habría visto ese ser tan extraordinario en mí? a la hora decidí desahogarme con mis amigas a ver en qué podrían ayudarme.

La reunión con mis dos mejores amigas transcurrió como de costumbre: comiendo un par de pepitos del perrocalentero el sr José, nuestras conversaciones siempre eran como un desahogo de nuestras vivencias y usualmente yo servía de escucha y consejera, menos ese día y solté como cual vómito verbal la frase " *chicas acepte la invitación del chico que me gusta, ese que les hable...*" ellas con cara de asombro no daban crédito a lo que acababan de escuchar, por una parte se alegraban de haber aceptado una salida desde hace años y por otra me miraban con cara de preocupación por mi lentitud ante esos temas, luego hicieron las pesquisas de preguntas ¿qué si me sentía cómoda con él?, ¿si ya había hablado con él? y ¿a dónde por fin me había invitado? cosa que respondió con todo el orgullo y alegría: "*a La galería de Arte Nacional ese que tiene a Miranda en la Carr...*" la interrupción fue mayor mientras exclamaban "*ya te enamoro, a ti te encantan esos lugares*" finalmente la reunión terminó con las barrigas llenas y con las mejores porras para el día de la salida, que sería ese mismo fin de semana.

El día de la cita

Me levanté super agitada y con pequeños nervios en la barriga, el día había llegado, me bañé y comí tratando de concentrarme y tranquilizarme, pero ¡qué va!, mi mente solo se anclaba en que en algunas horas estaría con él, en uno de mis sitios favoritos: los museos. Me tardé dos horas en buscar la ropa adecuada, siempre me había visto con converse y vestida muy a la ligera, quería expresar algo diferente, así que me puse mis botas favoritas marrones (que pesaban una barbaridad), un pantalón claro y una camisa negra con un collar marrón que tenía una figura de una piedra (o ¿era una papa?) no lo sé, cabello seco y con un montón de nervios me fui a su encuentro.

Llegué justo a tiempo (y eso es decir bastante, pues siempre llegaba tarde) al llegar a la estación lo vi, tan puntual, tan alto, tan seguro de sí, que... ¡sí! ya me iba a dar media vuelta por el miedo mientras me preguntaba: ¿qué estaba haciendo yo ahí? esta salida terminaría mal, quizás yo cayéndome o... mientras mis pensamientos terroríficos me daban la valentía de huir, su mirada me encontró y desmantelo mi huida perfecta. Primero fuimos al museo de Ciencias, luego al museo de Bellas Artes, pasando por mi museo favorito "El Museo de Arte Contemporáneo" y terminando por conocer la remodelación de "La Galería de Arte Nacional", mis sensaciones fueron en aumento estaba super feliz, cada obra de arte y nuestra percepción al observar era increíble, pero la mejor parte fue ver el cuadro "Miranda en la Carraca" y sentir el mismo impacto

por ese cuadro tan espectacular. Al terminar el recorrido, nos sentamos en un banco mientras hablábamos de todo un poco de nuestras vidas incluyendo nuestras ex relaciones. La salida se terminó satisfactoriamente él se fue en camioneta y yo vía metro mientras lanzaba miradas de alegría a cualquier desconocido.

De regreso, subiendo por las escaleras hacia mi casa, cantaba "deja *que se enteren...*" a todo pulmón de la canción de Alejandro Sanz y Marc Anthony mientras intentaba bailar a lo flamenco, ante la mirada expectante de una vecina y mi espectáculo, apuré el paso con vergüenza mientras cerrando la puerta de mi casa, lo primero que hice fue quitarme las botas que ya las sentía de concreto, para hundirme en el sillón de mi sala con el regocijo de todas mis pequeñas yo, festejando, había sido una salida diferente, lo celebré comiendo para después compartirlo con mis amigas y mi veredicto: ¡una excelente salida!, con todo y vestida como dueña de un hipódromo de caballos (Ellas sabían que significa "¡excelente!" eran palabras mayores) y como buenas amigas me dieron a largo plazo una lista de cosas que "NO DEBÍA HACER" y que obviamente, muy posteriormente.... ¡LAS HICE!

EL CONTRATO

Dime un sí y esto se mantendrá en silencio

Un contrato de limitaciones en cuanto interacciones.

las expectativas siempre pueden empañar la realidad de color rosa... de tu color rosa.

Y los días transcurrieron entre conversaciones aumentando ya el gusto consolidado y dando paso a una confirmación a voces...ambos nos gustábamos.

Entonces vendría lo mejor...

-me gustas... eres más que una cara bonita.

-me gustas... tú también eres más que una cara bonita.

saldríamos otra vez... (saldríamos al cine. ¿quizás?)

-he pensado mucho en ti.

-yo también

Y vendrán más citas... (tengo mi lista de películas que serán estrenadas)

-he pensado proponerte algo.

- ¿sí que será?

O quizás no saldríamos más, ya nos conocíamos lo suficiente ¿algo más rápido? iyo encantada! me parece una persona tan interesante, pasamos horas hablando de temas diversos y fluíamos....

-no soy bueno en los compromisos, pero tú...

entonces vendría la pregunta: "¿quieres ser mi novia?" y claro que le diría que sí, ¿acaso no veía la química tan genial que teníamos?

- ¿quieres?

si claro que quiero, pero termina de expresar la pregunta. Estoy super nerviosa, he perdido la práctica de tener una relación, pero tengo toda mi disposición ¡oh vamos! tú me haces sentir tan cómoda, me haces reír, hay tanta complicidad...

- ¿quisieras tener algo, como amigos con derecho?, ¿amigos con beneficio?

- ¿Que?

¿QUÉEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE?

Y mientras me quedaba mirando la pantalla del computador, viendo como escribía argumentando que no se sentía a gusto con las relaciones serias, que él en realidad le gustaba, pero podríamos ir conociéndonos más a futuro y ver qué pasa. Me desilusioné ¿acaso no sería yo suficiente para pedirme que sea su novia? ¿qué había hecho mal? ¿necesitaba más tiempo? Una parte de mi lo comprendía, quizás por malas experiencias del pasado habían hecho que en este presente el no apostará a algo serio.

-Piénsalo y luego me respondes, tomate tu tiempo. Lo que decidas...pues lo respetare.

Me dejo en un fin de semana largo para pensarlo. Es cierto yo no quería ser su amiga con derecho, quería ser su novia, pero ¿es que acaso una mujer debe exigir que la tomen en cuenta para algo así? ¿debía exigirle? o ¿solo alejarme de él? NO a la última opción ¿y si decirle "no" amerite que crea que soy complicada o intensa? o ¿que no soy capaz de adaptarme a las etiquetas modernas? Porque eso es lo que abundan actualmente en las relaciones, quizás solo necesitaba tiempo y si él quería comenzar así, pues lo haría, me adaptaría para luego demostrar que si soy digna hasta que

me conceda la oportunidad de disfrutarnos como una pareja de novios.

Terminando el plazo le escribí jugando como cual contrato firmado le puse:

- *"he pensado mucho en tu proposición señor... la respuesta es sí, acepto"*

Y viendo cómo se asombraba por mi decisión, me contagié por la alegría que transmitía y tanto me deje llevar por la alegría del momento que no me percate que dentro de mi algo se rompía.

ME ENDEMONIE

"Al principio,

Dios creó el Cielo y la Tierra.

Por si sirve de algo,

creo que puede que te crease a ti primero.

Es solo mi opinión.

Tu cuerpo es el único paraíso al que quiero volar,

cada día y cada noche.

Dime que no es nuestro final."

Genesis/ Dua Lipa

Llegue a su casa con muebles y sillas de madera. Caía la tarde, pero aún era temprano para que regresaran las personas de sus trabajos. Después de la formalidad del saludo, me acerqué a su boca con ese sabor tan dulce que de él emana.

Un perro ladraba a lo lejos y nos hacía compañía cuando las ganas se consumieron en aumento, empujándonos para luego despojarnos de lo que sobraba. Cuando exprese, mientras trataba de separar mis delicadas manos sobre ese cuerpo alto que estaba enfrente, muy cerca de mí.

- ¡vas rápido! ¡ya va!

Todo comenzó en tornarse incomodo ¿había cortado el momento? ¿las relaciones de contrato no van lento? Para ese entonces ya me había servido de referencia 50 sombras de grey (debí aprender lo esencial de aquel libro, las relaciones por contrato no tienen nada romántico por ende no tiene nada de lento) lo vi venir, había cortado el momento y ya venía la

erupción en lava del volcán El Popocatepetl de México. Sus ojos que habían estado cerrados disfrutando nuestro momento se habían vuelto como platos enloquecidos de furia, yo le había cortado el momento y en ese instante había recordado aquella frase que tantas veces me dijo como su filosofía de vida "*no me hagas perder el tiempo*". ¿Ya había dicho que los nervios me dan por no expresarme bien y cometer torpezas como esta? o ¿es qué acaso mi compañero que yo quería que fuese un príncipe atento le atenuaba más los instintos de su naturaleza ante una sociedad que no espera agrandar las ganas ni esperar? y entonces empecé a sustituir mi comodidad por priorizar su necesidad.

Le oí decir: "bueno no te toco" era como si ya mi presencia había terminado, como cual audición de cinco minutos para tener el dichoso papel para ser aceptada en un teatro hubiese terminado. Y de paso, no quedado seleccionada. Traté de recoger palabras para hacerle entender, con nervios que no fue su pasión sujeta a mi boca lo que no quería, era lo rápido y vertiginoso, pues me estaba dando miedo de primeriza. Pero ya nada podría volver al principio.

- ¡fuera de mi casa!

Eso me dolió, no solo porque tenía 15 o 20 minutos haber llegado, sino que me sentía avergonzada de mi acto y ser menospreciada injustamente por algo tan pequeño. ¿se podría resolver hablando? ¿acaso todo aquello era así y no había algún margen de error o de equivocarme? trate de disculparme a pesar de haber sido espontaneo e integra conmigo misma, al parecer esa no era la actitud correcta a la altura de la situación (lecciones de relaciones nada sería siglo XXI) y allí estaba yo que en vez de honrar a grandes mujeres que cuando las corren de un lugar agarran su bolso y se van con su dignidad intactas, me veían rogando, tratando de revivir el momento, de acercarme ante una trinchera de concreto, tratando de tocar a brutales esquivos, de seguir ante expresiones con rotundos "no" mientras que sus manos varoniles que hacen minutos estaban sobre mí, me indicaban la puerta de su casa en ademán de salir.

Entonces me endemonié y como niña malcriada vanidosa, lo cual se traducida a una terrible desesperación por controlar todo lo incomodo de la situación, entré en mi tercera fase de "aquí no me mueve nadie, me quedo" treinta minutos después de debate ante su molestia contenida y mis palabras y gestos de terquedad me vi saliendo de su casa mientras un perro (quizás el mismo perro de mi llegada) seguía ladrando a lo lejos acompañada de mis lágrimas y mi vergüenza con el descenso de aquella tarde.

TÚ ERES UN SUDOKU Y YO UN CRIPTOGRAMA

Tú eres imponente yo soy modesta.

Tú eres un pentagrama yo soy una clave.

Tú eres ideas yo soy sentir.

Tú marcas caminos yo improviso atajos.

Tú eres un torbellino yo un volcán dormido.

Tú eres un mar conocido yo un riachuelo descubierto.

Tú eres sol en playa yo crepúsculo en invierno.

Tú eres ira yo lágrimas.

Tú eres dominante yo sumisa.

Tú eres doctrina yo adaptable.

Tú eres objetividad yo soy subjetividad.

Tú eres lo cuantificable, lo razonable, lo probable...un sudoku. Yo soy las palabras, la metáfora, la poesía... un criptograma.

Tú eres impenetrable yo soy transparente.

Tú eres estrategias yo soy entrega.

Tú eres plural yo singular.

Tú comulgas con la realidad yo sueño sin parar.

Tú desprendes yo me aferro.

Tú eres bala y yo chaleco.

Tú retas yo defiendo.

Tú vas a merced, viajando por experiencias marcadas de placebo. Yo voy en direcciones con un fin más tangible.

...

EL PELLIZCO

Algunas veces llegan personas que no se quedan, pero su sola presencia

(así sea transitoria) lo cambia todo, que vale la pena dejarlas entrar.

Ya me encontraba cansada y sin nada de valor, acostumbrada a un vaivén de emociones, de ascensos de euforia y descensos de ira, pero esa era mi zona de confort y la única que había aceptado vivir sin tan siquiera pensar que todo podría ser diferente, solo costaba un gran valor para verlo.

A pesar de haber pasado un año, aún queda vivo el recuerdo de aquellos últimos días de julio del año 2018 y la oportunidad de haber sido la protagonista de todo aquello, así, sin esperarlo y aún si poder merecerlo.

Todo comenzó al planear una salida para despejar la mente del ajetreo de los meses estudiantiles que nos tocó vivir, nos conocimos desde hace un par años (por una amiga luciérnaga en común) lo reconozco a diferencia de nuestro primer encuentro, en esta oportunidad todo fue una garrafa de aire fresco, lleno de vida y felicidad ¿pero hasta cuanto duraría?

Fue en un lugar lejano donde el sol y la soledad era lo único reconocible, llegamos a ese pequeño apartamento donde lo pequeño era suficiente, una cocina a la vista de color blanco, un sofá largo negro sofisticado, con un televisor pantalla plana para la pijamada de películas, un momento entre comidas y amigos. El ambiente se tornó armonioso a pesar del calor, él me miraba de reojo con cierta pena y yo lo divisaba con curiosidad y humildad, ambos uniéndonos en una gravedad casi imperceptible.

Media noche y un cosquilleo recorre mi cuerpo, acompañado de revoloteos en la barriga, no pienso, solo me deja sentir como cual botella en alta mar, mi mano se acerca bajo la sabana que nos cubre en aquella oscuridad y el reflejo del televisor de una la película de la cual nos perderemos el final, mis dedos recorren una distancia corta con el corazón bombardeándome salvajemente hasta chocar con su tez suave, mi primer tacto es torpe y aterriza en su ante brazo, emitiendo una sutil caricia y percibiendo su quietud, me sonrío como cual niña y decido arriesgarme a más y cruzar una frontera sin retorno... lo pellizco, entregando un mensaje en código, él voltea con una mirada iluminada de asombro y disimuladamente responde con el mismo gesto. Para ese entonces nuestra realidad dejo de ser tangible para irse a un mundo de caricias como un lenguaje de antaño, lleno de complicidad, de sutileza, de bondad como dos viejos amantes que se han encontrado después de muchos años, sellamos el momento con un beso impulsivo e inocente.

La noche siguió con otros besos mientras sentían que flotaba en el espacio, naciendo más caricias mientras bailaban al son de la felicidad. Eran dos almas solitarias que se encuentran con amor puro, como jamás ninguno de los dos lo habían experimentado y así termino la madrugada y el paso de la mañana convertidos en otros seres llenos de ilusiones tan

puras como sus corazones.

Yo fui feliz en plenitud, sin mendigar, sin luchar, sin reproches, por el paso de tres hermosos meses, iese fue tan mágico que no me lo podría creer! pero lo que pensamos que solemos merecer nos etiqueta y nos arrastra a seguir viviendo de lo que ya conocemos. ¡Yo no era merecedora de él ni lo que me brindaba! y ante esta afirmación termine abruptamente quedándome con una melodía desgarradora de un "Infra 5", la imagen de aquellas rosas mustias y un adiós perforandome el alma.

NOVEMBER

y si nuestras historias serían música

¿qué piezas musicales contarían tus historias?

pieza musical: November de Max Richter

Minuto 0:01 a 0:12 se escuchan gotas de lluvia.

Estoy viendo mi reflejo en la ventana de mi cuarto, no estará lloviendo, pero en mis adentros sí, ya son finales de este mes de marzo y me siento tan indescriptiblemente triste como principios de noviembre.

Minuto 0:44 a 1:24 se escucha el primer violín con su melodía vertiginosa, expectante como un viento que anuncia una incertidumbre, peligrosamente un final ya escrito.

Esa tarde del 10 de noviembre yo llegue puntual, con una alegría en disimulo, el encuentro fue en aquel otro apartamento de paredes blancas, pasillos largos y recuerdo de casitas en miniatura; al rato nos encontramos en la cocina con vasos llenos de alcohol mientras charlábamos y nos detallábamos con la mirada.

Minuto 1:24 a 1:53 se escucha un violín agudo tímidamente en ascenso haciendo sus malabarismos en cada cuerda con el arco. Alegre, ingenua, pasión, fascinante, veloz.

Sí, había pasado ya un año desde nuestra primera salida, nuestra primera discusión y este tiempo yo edificaba en nuestra ligera interacción alguna base para tener una relación formal a futuro, había recorrido en este largo camino distintas facetas de mi persona, estaba el inicio de aquella primera salida con las mariposas revoloteando en mi barriga, a pasar a toda mi pasión ante nuestros primeros besos, a quedarme deslumbrada por su ser, a recorrer veloz y afanadamente cada esporádico encuentro...

Minuto 1:53 a 2:35 entra el sonido de cellos de manera dominante anclado, cautivador impenetrable... él termino su vaso y rompiendo la

cortesía de aquellos que sostienen las palabras se acercó a mí con determinación, su mano se posó en mi hombro para luego deslizarse puntualmente por las partes que ya conocía y aquellas que estaba dispuesto a conocer esa tarde...

...juntándose el violín anterior que se desemboca en suplicas de melodías pasando de una nota a otra con un arco veloz que lo acompaña. Y este día tras haber planificado nuestro deseado momento lo único que tenía por entregar y disfrutar era mi entera fidelidad con toda mi ingenuidad...

... y se le va sumando aquel sonido vertiginoso que va prediciendo...

Minuto 4:05 a 5:05 hace nuevamente su presentación aquella melodía tenue, proclamando en desespero, suplicante, complaciente, alegre, apasionada y entregada. Termine mi vaso con rapidez con un susto apremiante, deje que mi cuerpo reconociera su tacto, que su mirada me penetrara con deseo, mis manos temblaban...me acerque...y con miedo me desprendí...yo flui... Y me entregue.

Minuto 5:10 a 6:00 se escuchan en una batalla musical las tres melodías, la primera siendo la melodía tenue en ascenso desesperante yo, la otra como la determinante e imponente él y la tercera como la grave y arrolladora. El destino de nuestra historia.

Aquella tarde no parecía percibirse alguna ruptura y los días que le siguieron danzamos un baile que termino siendo infernal, sujetadas por la pasión, la intensidad, la posesión, el dolor, la lujuria, dinamismo sincronizarnos por un momento tan fugaz, donde faltaba un momento para adéntranos a lo sublime, pero nos desarmonizarnos en caída vertiginosa ante desesperos, suplicas, gritos, defensas, argumentos, cambios, cansancios y despedidas, en ciclos, como una melodía en martilleo de una histeria sin filtro, sin matices, sin frenos, sin base, sin raíces, en un laberinto de ultratumba, en un bucle asfixiante sin retorno hasta que los extremos de nuestras añoranzas nos rompieron abruptamente y en cambio solo se escuchaba el sonido de nuestro verdadero destino. Siendo la historia de una nada, quedando un silencio sepulcral y una pieza acabada en el minuto 6:24.

SÁBADO DE PIZZA CON CERVEZAS

"Porque podría ser yo (la definitiva, la que amas)

Podría ser yo.

Podría ser yo.

Podría ser yo."

Be The one / Dua Lipa

Este sábado ha amanecido con un sol en todo su esplendor. El lunes habíamos quedado (por las ocupaciones que teníamos entre semana) en vernos el sábado. El día esperado había llegado, el sol estaba en todo su esplendor, pero antes de salir debía pasar toda mi mañana entre quehaceres, comenzaría por barrer la casa, lavar el baño y de último pulir mi sala (la limpieza de mi cuarto lo haría al día siguiente) me acompañé de buena música, iniciando con un "Pata Pata de Miriam Makea" luego "Mambo N°5 de Lau Bega", "Bee Gees y Stayin' Alive" y terminando con los merenguitos de "Proyecto uno" acompañada de mi pareja: la escoba. Ya dando las 12:00pm entre en la ducha para salir y arreglarme.

Cambié el fondo musical a la del género urbano, moví mis caderas al son "Despacito de Luis Fonsi" mientras dejaba caer mi vestido negro con flores, combinado con unas botas marrones, con un delicado delineado negro sobre mis ojos, colorete, labios pintados de rojo, una barra de pulseras tejidas y los últimos retoques con mi cabello liso, mi cartera favorita marrón clara y el toque final.... un perfume llamado "Acordes" y listo a verme con mi chico.

Soy una persona que ama los pequeños momentos con sencillos detalles, para este momento compré una pizza en la panadería de mi calle (no sería una famosa pizza de "Dominó", pero se defendía) y aparte le recargué con doble de maíz con queso amarillo, por último compré las cervezas polar negras que tanto les gusta (con la promesa de devolverlas al finalizar la tarde al dueño) y con ánimos de pasar un momento diferente, salí para su casa, no sé si era la edad o la complicidad de la época pero ver películas a punta de pizza y cerveza fue sin duda una excelente idea.

Cuando me buscó en la entrada de su edificio, se quedó algo extrañado por la osadía de lo que llevaba en las manos, pero sabía que no se resistiría como yo al placer de ese buen gustazo. Ya entrando a su ya conocida casa de madera y acomodarnos (gracias a Dios que no tuvimos que debatir que película ver) por lo general me adapto a todo género, sí, incluyendo a las de rápido y furioso (¿figuro como una buena novia no?) pero mi chico era de otros gustos y vimos "la favorita del director Yorgos Lanthimos" devorando la pizza con cerveza con abrazos y caricias, luego una cómica "Gracias por compartir de Stuart Blumberg" (donde sale mi cantante favorita Pink) en esta charlamos ya que era la segunda vez que la veíamos. Al ver la hora iban hacer las 6:30pm (que rápido había pasado el tiempo) intercambiamos opiniones por última vez, "que, si Emma Stone merece un Óscar por esa actuación", "que, si la banda sonora era

estupenda", para luego hacer un resumen de nuestra semana y fue terminando nuestra tertulia acompañándome a la parada y una despedida a punta de pequeños besos y sonrisas para luego....

Aún mantenía los ojos cerrados, con una sonrisa en el rostro, cubierta por mis sábanas en la cama de mi cuarto, ya iban a ser las 3:00am, seguía aferrada a la imaginación, a tal punto de querer materializarlo para finalmente rendirme ante la realidad de la oscuridad de mi cuarto ¿cuantas veces había imaginado esa parte de la historia? Y ¿cuantas veces había entrado en mi realidad de que no iba a existir ninguna probabilidad para concretarla?

Y así con la resignación me entregué al recuerdo de mi frustrado presente, abrazando a mi almohada, siendo la única que amortiguaba mis ya conocidas lágrimas.

"Nos vemos..."

¿Cómo podemos volver al principio?

Sin ti...

¿Cómo podemos volver al principio?

Genesis/ Dua Lipa

...Aquella tarde, mientras caminaba por el Boulevard de Sabana Grande, miré al reloj de la Previsora y marcaba las 4:20pm de la tarde de aquel 20 de abril...

Salgo de la estación Plaza Venezuela para caminar hacia el Boulevard de Sabana Grande, me sentía agitada y molesta, hace un rato estaba con él y por más que quisiera retener el tiempo, distraerlo amarrándolo a interacciones caprichosas o de instintos banales había caído en cuenta en una verdad, ¿quizás sería por algo que dijo? Sí, hablo de ella de cómo le llamaba la atención o como podría presentarse alguna cita para conocerla mejor, me desplome, pero esto no sería diferente a lo que ya yo sabía: nunca fue mío ¿por qué molestarme?, ¿quizás fue el cumulo de cosas? No lo sé, pero mi mente rememoraba todo lo vivido en dos años y esa verdad caía como plomo, desde nuestro primer encuentro, pasando por nuestras conversaciones, saltando hileras de conflicto, de frases hechas con intención de herir, dicha verdad era inclemente, por más que me aferrara a fugaces momentos llenos de complicidad ya había una verdad que en otros tiempos había ignorado, pero ahora era casi indigerible.

Seguía caminando mientras todo a mi alrededor era intangible, pero sí, esa es la verdad que por primera vez fui valiente en reconocer, llegué al el McDonald de la calle de Sabana Grande y paré en seco mientras caían las

lágrimas, ya ese punto era tarde para recogerlas como también el querer devolver el tiempo para no alcanzar dicho dolor.

Y lo dije en mi mente como un susurro débil "él no me quiere" y tan pronto reconocí esta frase, se iba agudizando mi dolor conjuntamente con mis lágrimas, ya no había marcha atrás debía parar y lo que le había dicho al despedirnos: "Nos vemos el martes" se fue desvaneciendo llegando a mi cuarto llorando por horas acompañado con la mínima interacción con el mundo exterior por días, hundiéndome entre recuerdos, imaginaciones y verdades que ya no podía tapar.

El silencio

"Y supongo que algunas cosas

no están hechas para durar.

¿Es mucho pedir?

Por esta noche,

amemos como si no hubiera despedidas

-sin despedidas-.

Solo por esta noche,

hagamos como si todo estuviera bien

-todo está bien-.

¿Por qué no nos abrazamos,

nos usamos, nos susurramos bonitas mentiras?

Solo por esta noche,

amemos como si no hubiera despedidas."

No goodbyes/ Dua Lipa

Me quedé sumergida en estado de letargo en mi habitación, mirando al techo con los ojos hinchados de tanto llorar, estaba cansada de pensar, recordar, reprocharme, buscar respuestas a lo vivido y así me quedé, entregada al vacío emocional que me había sumergido hasta escuchar mi propia voz pero esta vez mucho más firme que la vez pasaba que gritaba: "¡ÉL NO TE QUIERE!" y acto seguido lancé un suspiro de tristeza para después incorporarme en posición fetal y seguir llorando mientras

emprendía el largo camino de aprender a soltar.

Si, fue mi culpa haber aceptado una interacción mínima para lo que yo quería, pero yo pensé... pensé que, al intentar por meses, yo podría... yo sería... el me querría...

Y abriendo la carta que alguna vez le escribí y que jamás le entregué, emprendí mis primeros pasos hacia el olvido...

"...el tiempo pasa tan deprisa con nuevos cambios, que limitará el auge con que te quiero decir tantas cosas, así como el olvido arrasara con muchos de mis recuerdos, así que... ¡el momento es ahora!

Primero vino el llanto, luego la melancolía junto con la nostalgia, la tristeza era una ola gigantesca que me consumía en la desesperación más absoluta. Comencé a reprocharme, culpándome por todo, quizás fue mi ingenuidad, mi inocencia al dar, mi terquedad en seguir en algo que muchas veces, hubo más que una señal para desistir.

"... ¡gracias! esta palabra, aunque expresada más de una vez, en esta oportunidad viene cargada de toda una energía, recordando cada momento vivido."

Pero quizás lo que deseamos no siempre es lo correcto, no siempre tomamos decisiones desde la mirada del alma, aquella que si aprendemos a escuchar nos salvara de malas decisiones y en cambio etiquetamos y vivimos situaciones que sin soltar nos aferrarnos y creemos merecer, manteniéndonos encadenados a sufrimientos innecesariamente

"eres un ser bondadoso, capaz de ayudar con una cara seria a quien te pide ayuda. eres un ser inteligente capaz de poner al servicio tu lógica y estrategia, eres un ser sentimental capaz de ser valiente para sentir ¡eres una persona maravillosa!... espero que sigas conservando y multiplicando los maravillosos dones que Dios te dio."

Y a veces idolatramos a las personas, le ponemos filtros a su realidad o quizás creemos que sus dones aun cuando se destaquen en un aspecto también pueden eclipsarse en otros.

"Te has impregnado profundamente en mí, fuiste capaz de romper paradigmas y enseñarme cosas tanto buenas y malas para mejorarme como persona, también ...quisiera disculparme de la persona que soy ahora y mirando al pasado, jamás podría haberte hecho ciertas cosas, pero compréndeme (sin justificarme) que yo no había aprendido nada de mí, ni de ti y era necesario haber pasado por todo eso para ser una mejor versión y lamentablemente tuvo que ser así"

Y deberíamos enteramente ser sinceros con nosotros mismos, de que no existen los hubieses, de responsabilizarnos por nuestros actos y aceptar... aceptar nuestro ayer, lo que fuimos, porque sin eso...

"Te juro que en ocasiones te quise colocar en otra esfera de mi vida, quise postergar tu estadía, quise que nuestra interacción y todo lo relacionado con ello fuese más, mucho más y mejor, pero ¿cómo podría haber pensado eso sin haberme conocido y vivido otras cosas? imposible, las cosas sucedieron y se mantuvieron como debían ser y eso es todo."

...aceptando lo que fue y aprendiendo...

"En todo caso de ser eso u otra cosa yo NUNCA TE OLVIDARÉ, porque, aunque pueda ser conquistada por el olvido o mi vida sea distinta, muy en el fondo habrás dejado huella y un poderoso aprendizaje para poner en practica día a día...Quiero que seas feliz..."

... para estar listos...Y soltar.

DÉJÀ VU

Esperando que no se hiciera más tarde, de este diciembre de finales del 2019, decidí irme de una vez, estaba nerviosa pero libre, bueno más por el baño de agua fría que me eché, la crema que estrené. Este vestido es un poco floreado, con sus detalles de margaritas hacia juego con las botas marrones, ya desde hace tiempo me corté el cabello con pollina y me lo pinté de un marrón claro (bastante riesgo para ser yo, pero quedé complacida) reparé mi antigua cartera favorita, hace juego su color con la vestimenta, los labios pintados de rosa y siento el aire resoplando en todo mi ser, erguida camino las dos cuadras para llegar al metro.

Estoy nerviosa quizás esta sea la primera cita, no cualquiera, con ese alguien... espero el vagón y saco mi siguiente libro, esta vez me acompaña uno de Isabel Allende "la suma de los días" estoy iniciándolo, pero está interesante. No pude sentarme, será estar parada, igual no me incomoda.

El viaje fue placentero entre palabras. Me bajo en la estación Chacaíto, me toca caminar hacia el Centro Lido, siempre me gustó ese centro comercial, y sobretodo su cine tan pequeño, casi anónimo, a medida que camino me siento bien, pero luego viene el vertido del nervio, he llegado temprano a la cita, ya desde hace casi dos años que no aceptaba una cita y mucho menos con una persona como esta...

Me siento en las mesas a esperar... me compré una chuchería para merendar, mientras pienso mirando al vacío sobre esta nueva oportunidad. Llegó la hora, paso a la taquilla, esa chica con pecas y cabello rubio me atiende mientras dice "*Buenas tardes, cines Cinex ¿qué película desea ver?*" yo algo nerviosa trato de ver nuevamente la pantalla,

aunque ya sabía lo que vería, una divertida "Jumanji 2" y se lo hago saber, ella no me escucha, me pongo más nerviosa, subo el tono de mi voz con temple, ella termina de escucharlo lo procesa en aquella computadora mientras yo me avergüenzo pensando que quizás le grité, luego me pregunta cuantas entradas quiero, allí se me quitan los nervios, quizás desde hace muchos años, o quizás desde siempre habría querido tener una cita como esta, quizás no me había dado la oportunidad, quizás mi pasado me llevó a esto, las circunstancias y mis decisiones (¡y como me alegra que haya sido así!)... le hago la seña de la cantidad de entradas acompañada de mi voz serena, segura con un nervio controlado, ella sonrío y apunta en su ordenador, sale la factura y me da el ticket.

Creo que es la primera vez que llego temprano a una cita, hago la cola de las chucherías y no escatimo, quiero impresionar a ese alguien especial para mí, pido un refresco grande (espero no arrepentirme corriendo al baño y perdiéndome la película) un chocolate grande marca Savoy, cotufas grandes y algunas gomitas, me lo dan y pienso que no podré con todo aquello, que necesitaré ayuda, respiro, confié en mí y me dirijo a la sala, veinte minutos antes de la función. En la sala observo los espacios mientras me alegro de la compra, me encanta el lugar que escogí ni muy lejos ni muy cerca, ni al principio de las butacas ni tan al final, esto será una excelente salida... espero la película mientras veo los créditos, voy tomando pequeños bocados de cotufas, mirando a mi alrededor las personas que van llegando, parejas jóvenes, adultos, niños, madres, amigas, se acerca el tiempo de comenzar la película, ya todos estamos sentados... miro a la derecha de mi asiento y veo un padre con su hija, miro hacia la izquierda una pareja de mi edad acurrucándose en abrazos. Se fueron apagando las luces, la película ya iba a comenzar y allí estaba yo, rodeada de personas compartiendo, mientras yo, cómoda en mi asiento, devorando con júbilo el montón de chucherías y una sonrisa en mi rostro, jamás había llegado tan puntual a la primera cita conmigo misma. ¡QUE ESTA SEA LA PRIMERA DE MUCHAS!

Esta es mi historia, gracias por leerme hasta aquí, ahora te concedo la batuta para juzgarme o sentenciarme ¿podrás decir que soy una ingenia? O ¿tonta? O ¿sentirás lástima de mí? ¿podrás asegurarme que no te viste a ti en cualquiera de estas páginas? Si es así ¡te felicito! a veces la dignidad no es algo que sabemos valorar desde la primera, algunas personas como yo debemos perderlas y pasar mucho tiempo en recuperarla para así valorarnos. ¿cuánto tiempo me llevó esta etapa para amarme? Yo siento que fueron años, llorando sobre mi almohada al no ser correspondida, al querer vender aquello que podría hacer que alguien se quedara, al conformarme, mendigar, a suplicar que alguien me aceptara por como soy, que se compaginara, donde hiciera cambios sutiles en mí, sin ningún reproche o dominancia. Y me costó grandes pedazos de mi ser, sumergidos en huecos depresivos, no seré la misma, no soy la misma y

llevo conmigo grandes cicatrices de mis largas batallas para finalmente reconocer que en cuanto a mi pasado, no tengo más que agradecer que como grandes maestros me aleccionaron. Sin embargo, a quien debo agradecerle más, hasta el punto tal de felicitarla, es... **¡A MÍ!**, por encontrar el único camino verdadero, el de quererse a sí misma. Porque ya comprendí aquella frase cliché que escuchaba desde pequeña: ***"si no te quieres a ti mismo ¿quién te querrá?"***.