

# La palabra es el viento

Registro Diálogos



# Capítulo 1

□E: Ahora estoy renovado, estaba un poco cansado ayer. Me gustaría retomar el tema que vimos ayer. Ayer me hablaron de la importancia de la palabra. También mencionaron que sin palabra no habría creación. Mi pregunta es la siguiente entonces: ¿cómo hace una persona muda para poder crear su realidad, si no tiene la fuerza de la palabra para modificar la realidad? □

□J: Es una pregunta muy interesante. ¿Querés responderla vos, M.? □

□M: Sí. Dejame pensar cómo expresarlo. Decidimos que vamos a responderlo con una historia. ¿Qué ves en esa vela que acabás de encender? □

□E: Veo una llama que se mantiene viva. □

□M: Bien. ¿Y por qué creés que se mantiene encendida? □

□E: No hay viento que la moleste. Recién la encendí, así que va a pasar un rato hasta que se consuma. □

□M: ¿No te parece irónico que el viento en algunos contextos pueda apagar el fuego y en otros lo pueda avivar? □

□E: Puede ser. □

□M: Lo has escuchado y leído muchas veces: lo mismo que une separa. □

□E: Voy entendiendo. □

□M: La palabra es el viento. Puede apagar o puede avivar tus pensamientos y sentimientos, según cómo sople. □

□E: ¿Y qué ocurre ante la ausencia de palabra? □

□M: ¿Vos preferís empezar un fuego con mucho viento o con poco? □

□E: Con poco. □

□M: Pero a su vez, cuando te estás quedando sin fuego prendés ese secador de pelo viejo para avivar el fuego. Si te viera alguien con experiencia encendiendo fuegos se reiría mucho de vos que necesitás un secador de pelo. ¿Podrías prescindir del secador de pelo si tuvieras más destreza encendiendo fuegos? □

□E: Seguramente. □

□M: Bien. Mientras te falte destreza para crear realidad podés potenciar el fuego con el secador de pelo. Después no va a hacer falta. Fue lindo verte de nuevo. □

□E: Cada vez es más hermoso. ¡Hasta mañana! □

□M: Hasta mañana. □